

Pourtant la quantité y est bien si nous songions un peu à la qualité !

C'est ce que demande la clause 7.

Noir et Blanc.

Dernièrement une enquête avait lieu dans la banlieue de Montréal : un individu atteint d'un érysipèle gangrenous avait avalé le contenu d'une fiole d'acide carbolique : indé... la mort s'en suivit par empoisonnement. Il n'y avait pas d'étiquette sur la bouteille ! Le verdict contenait naturellement une censure à l'adresse du pharmacien, et aussi du médecin. Il ne fait pas bon de se faire toucher par le public de cette maniöre, le public est toujours le bon gros public de Molière vis-à-vis le médecin, ses accolades sont des moqueries, et ses reprimandes me rentrent dans les chairs comme un scalpel. Nous devons donc faire tout notre possible pour ne pas tomber entre semblables griffes. Dans ce cas-ci, le moyen préventif était simple ; pourquoi avoir négligé le placard visible, tangible, le mot terrible : *poison*, qui fait peur même à ceux qui ne savent pas lire, et les rend d'une défiance réellement hygiénique. Qu'on y fasse donc attention. Allons, les amis pharmaciens, protégeons-nous. Pourquoi les merveilles de l'officine pharmaceutique exposent-elles à de semblables accidents ? Pourquoi des chardons dans un bouquet de roses ?... Hâtons nous de porter nos regards sur un tableau plus consolant : les progrès de la science font oublier les négligences mortelles de la routine.

Connaissez-vous le microphone ?

Le microphone est un instrument, don généreux de la physique qui sert à l'observation des bruits souterrains ; le microphone est à l'oreille ce que le microscope est à l'œil.

M. Rossi, professeur à l'observatoire de Rocca di Papa, que les zouaves ne doivent pas avoir oublié, puisque c'est là qu'est le camp d'Annibal,—vient de faire avec cet instrument une expérience curieuse.

A Pouzoles, la terre est dans un état constant d'agitation. "Or les bruits entendus au moyen du microphone, ont été si formidables que tous les assistants en ont été terrifiés. On en aura une idée lorsque l'on saura que les pas d'une mouche, atteignent à l'aide du microphone, l'intensité des bruits produits par un cheval au galop."