grandeurs du Dieu devant qui disparaissent toutes les grandeurs, et dans l'autre de La Condamine. « Laissons à nos neveux, disait l'orateur en terminant, le soin de répéter ce que dit de vous l'étranger. » Les neveux, (et c'est nous) ont bien autre chose à faire qu'à chanter les louanges de la Condamine, et en dépit des recommandations de Buffon nous l'avons bel et bien oublié. Deux choses cependant auraient dû le sauver de l'oubli : d'abord, un quatrain original et malin, déposé par son auteur sur le bureau du secrétaire perpétuel, le jour même de sa réception ; le voici :

La Condamine entre aujourd'hui
 Dans la troupe immortelle :
 Il est bien sourd, tant pis pour lui,
 Mais non muet, tant pis pour elle.

Puis, (et c'est là que je veux en venir) une proposition à tout le moins fort extraordinaire. Il s'agissait de « fonder une ville où l'on recevrait tous les enfants de l'Europe et où l'on ne parlerait que latin. »

Vous figurez-vous une cité entière composée exclusivement d'écoliers de toute race, de tout plumage ? Sans s'en douter, Aristophane en a tracé la maligne peinture, dans cette fameuse ville de Néphélococcygie, qui réunit, entre ciel et terre, les oiseaux aux cris les plus divers, aux formes et aux couleurs les plus variées, et, dont la porte est ornée d'une inscription qui rappelle celle du cimetière Saint-Médard :

Défense, encore un coup, défense à tous les dieux
 Qui descendront des cieux
 D'oser chercher passage à travers la ville
 Du peuple vorace ;
 Et si quelqu'un encor des timides mortels
 Fait fumer leurs autels,
 Ordre, de par les chefs de la gent emplumée,
 D'arrêter la fumée.