

EXPOSITION SCOLAIRE

De la Province de Québec

Nous recueillons ici quelques-uns des témoignages rendus en faveur de notre exposition scolaire à Chicago. Voici d'abord une lettre adressée à M. le chanoine Bruchési par M. Gustave Serrurier, fondateur de la Société d'Enseignement scientifique par l'aspect et l'un des représentants du ministère de l'Instruction publique de France à l'Exposition Colombienne.

Chicago, 23 août 1893. (Exposition).

Monsieur le Commissaire,

Je tiens à vous exprimer toute la satisfaction que j'ai éprouvée en visitant votre exposition scolaire.

J'ai été d'abord frappé de la manière intelligente dont vos travaux sont classés ; on voit là que tout a été prévu : l'espace qui vous était utile : puis, ce qui est très important, les dispositions ayant pour but de faciliter la tâche des visiteurs.

Vos cahiers sont les seuls, je crois, qui portent en tête, d'une manière complète, précise et claire, les renseignements indiquant l'école, la classe, le nombre des élèves, l'âge, etc.

J'ai vu aussi, avec grand plaisir, que les devoirs journaliers de vos élèves, à tous les degrés, ont un caractère de sincérité qui ne se rencontre que rarement à l'Exposition, et qu'ils sont corrigés avec soin et avec méthode.

Vos procédés sont tellement les nôtres que j'ai cru un instant me trouver en France. Peut-être même ne me suis-je pas trompé en pensant qu'il y a au Canada, outre les mains qui tracent habilement les caractères français, des cœurs qui battent pour la France que vos pères ont tant aimée et que, j'en suis sûr, vos petits Canadiens aiment encore.

Je reste à votre disposition pour vous adresser, quand il sera possible d'introduire dans vos écoles l'Enseignement par l'aspect à l'aide de projections lumineuses, tous les documents et renseignements qui vous seront utiles.

Veuillez agréer, je vous prie, Monsieur le Commissaire, l'expression de mes sentiments distingués et dévoués.

SERRURIER.

Le 5 août, le *Pilot* de Boston, au cours d'un article sur l'exposition des écoles catholiques des Etats-Unis, disait des travaux exhibés dans la section canadienne :

“ Ces travaux parlent par eux-mêmes. Ils disent le dévouement, l'habileté des professeurs l'application et le talent des élèves. On ne saurait trouver rien de mieux dans toute la galerie des Arts Libéraux.”