

La devise du dessinateur pratique doit être : " Faire vite et bien."

C'est vers ce résultat que doivent tendre les efforts du maître et des élèves.

J'ai l'intime conviction qu'on y arrivera sans peine, si pour cela, on suit un système d'enseignement qui, basé sur le raisonnement et l'expérience, ne peut manquer d'obtenir l'approbation et les suffrages de tous les hommes compétents.

C'est, du reste, ce système qui ayant doté l'Europe d'artistes à jamais célèbres, doit certainement être préféré à tout autre.

P. G. MASSELOTTE.

P A S S É

Appuyée à mon bras, elle m'écoutait dire :

Je parlais de l'amour et du cœur inconstant.

Sa lèvre se plissait en un moqueur sourire ;

Ses yeux noirs brillaient d'un reflet inquiétant.

Comme l'abîme, ainsi la femme nous attire ;

" Mais l'œil se plonge en vain dans le gouffre béant,

" Car où régne la nuit toute lumière expire ;

" Le dernier mot qu'on lit, c'est l'éternel néant."

Ainsi j'allais parlant, ma main pressait sa main,

Et du sein de la mer comme monte l'écume,

De mon cœur à ma lèvre arrivait l'amertume.

Mais elle, alors, levant son regard vers le mien :

" Ingrat !" Et dans ce mot l'ardente et pure flamme

De l'amour véritable illumina mon âme.

F L O R

J'avais une fleur bien jolie,
Son frais bouton allait s'ouvrir
Hier, hélas, j'ai va mourir
Sa pauvre corolle pâlie !

En elle était tout mon bonheur ;
De mes mains je l'avais plantée,
Et, dans cette rose enchantée,
Tout au fond j'avais mis mon cœur.

Mais ma fleur était trop jolie ;
Le vent est venu la briser,
Important dans son dur baiser
L'âme en la fleur ensevelie...

B R U N A U D

CHRONIQUE

Il s'appelait Brunaud et personne ne l'avait jamais vu sourire. Bien qu'il fût de petite taille, sa physionomie rébarbatrice inspirait le respect, et une rangée de dents formidables, de ces dents qui emportent le morceau ou y restent incrustées, éloignaient de lui les importuns. Son nom disait assez sa couleur. Ses jambes courtes et grosses ne l'empêchaient pas de courir avec une certaine vélocité, mais son allure habituelle indiquait le calme de la force.

Le sérieux s'alliait chez lui à un certain fond de bonhomie, bien rare chez ses congénères. Chaque fois qu'il accompagnait son maître, en ce temps-là sous-inspecteur à la compagnie du chemin de fer de l'est à Luxembourg, il ne manquait jamais de faire une visite aux employés de l'inspection principale dont j'avais l'honneur de faire partie. Nous n'édimos jamais à nous en plaindre, et Dieu sait pourtant si nous nous faisions faute de le faire enrager, cet honnête