

un pavillon superbe, un cottage gentil? Non pas. Mais l'Etoile, notre chaloupe mignonne, don cher du regretté M. Damien Graton, bateau qui n'est pas à vapeur mais qui a des roues tout comme, sera désormais manœuvrée, ô fatalité du progrès, par une vulgaire paire de rames et l'aviron "qui nous monte, qui nous mène"... Oh! arriérés, peut-être, mais pratiques avant tout, nos hommes!

*Nuit d'orage*, 20 avril. — Ah oui, vraiment, nuit d'orage que celle du 20 avril 1894! Qui ne l'a pas entendu, cette nuit-là, le terrible tonnerre et son sourd grondement, déchirant la nue, éclatant soudain, faisant gémir et frissonner le toit qui nous abrite, produisant des décharges semblables à des faisceaux de pétards (sic) se communiquant l'étincelle qui les fait détoner? Il était onze heures. Comme dirait Virgile:

*Tempus erat quo prima quies mortalibus aegris*

*Incipit et dono divum gratissima scripit.*

On ne peut donner d'autre raison pourquoi certains mortels (*mortalibus aegris*) sont demeurés alors impassibles, que dis-je, n'en ont que mieux ronflé.

Heureusement beaucoup d'autres ont prêté l'oreille, dormi les yeux ouverts, vu même et peut-être plus qu'ils ne devaient. N'est-il pas étrange en effet, qu'au moment où les éclairs faisaient rage sur nos têtes, on ait aperçu soudain les lampes électriques, bien que soustraites au courant *éthéréen*, se ranimer tout-à-coup et ouvrir tout grand leur œil, lancer un regard étincelant puis cacher en menaçant leur prunelle rouge-sang... Hélas! hélas! qu'adviendra-t-il après? O pends-toi... j'allais dire *Jupiter tonnant* du vieux monde païen. Mais pardon, soyons sérieux plutôt, et disons que ces terribles orages de la nature qui nous font trembler, doivent nous faire aussi songer à ces foudres vengeresses dont Dieu, selon la pensée de L. Veuillot, renverse parfois ce que la folie humaine refuse de changer et d'améliorer.

*Pauvre chien!* — Castor est mort de mort violente sur une terre étrangère.

Épais, très épais fut le génie de ce chien fauve, pesant