

manifestent le plus de ce que l'on appelle les "idées avancées," ce qui signifie, dans nos milieux ruraux, l'abdication du caractère distinctif de notre peuple; et l'on constatera aussi ce phénomène étrange et fort significatif: le haut bon sens, la fine malice, la verve spontanée, la naturelle sagesse de nos paysans et de nos ouvriers qui s'expriment simplement avec les mots et les expressions qui leur viennent naturellement aux lèvres; et, d'autre part, le décousu, l'inconsistant, l'aventuré, l'illogique de leurs propos quand, par sottise vergogne et puéril renement, ou fatuité de snob, ils veulent jouer au "monsieur" et sarler "en termes." Ils perdent alors, du coup, leur individualité, leur caractère propre; ils ne sont plus que des phonographes reproduisant mécaniquement, ânonnant, bredouillant comme ils peuvent des mots qu'ils ont entendu dire et dont ils ne comprennent pas le sens et qu'ils pourraient si bien remplacer par les mots qui leur viennent naturellement aux lèvres, par atavisme, qui seraient justes, naturels, partant, compris de tout le monde, mais qu'une fausse honte les empêche de prononcer parcequ'ils les croient trop "habitants."

DAMASE POTVIN.

