

ralentit au Cap, mais elle se ranima dans ces dernières années. Des faveurs signalées, obtenues par l'intercession de Notre-Dame du Très Saint Rosaire, ramenèrent les fidèles à son antique sanctuaire. On organisa des pèlerinages ; et, à l'heure présente, la statistique du nombre des pèlerins pour l'année 1891, monte à près de "quinze mille "

Pour favoriser ce mouvement toujours croissant, nous avons cru qu'il serait agréable à la Reine du Très-Saint Rosaire, de publier ses merveilles, dans un petit journal, comme on le fait à Beaupré, avec tant de fruit, pour son admirable mère, la bonne " Ste-Anne ".

Telles sont les premières lignes du premier numéro, étroit in-12, qu'aient publiées les gardiens du sanctuaire, pour raconter dans une collection dont le présent volume est le "quinzième", les merveilleux bienfaits de la Reine du Cap. Sous la pieuse gérance de Monsieur l'abbé L. E. Duguay, aujourd'hui curé de St-Barnabé, avec la collaboration documentée du R. P. Frédéric de Ghyvelde, commissaire de Terre Sainte au Canada, la petite Revue Mariale illustra ses pages des vues des grands sanctuaires, grandis sur les lieux témoins des scènes sacrées de notre Rédemption.

Le numéro de Mai 1902 — mettant fin au onzième volume de l'ancien format — s'intitulait le premier d'une nouvelle série, le douzième de la collection, et apprenait à ses lecteurs que : " les vœux de Mgr Lafliche, ceux de son digne successeur, Mgr Cloutier, et ceux du vénérable curé Duguay, étaient réalisés, que la jeune mais militante congrégation des Oblats de Marie Immaculée se chargeait de la paroisse du Cap de la Madeleine, et prenait la direction du pèlerinage, de ce sanctuaire, dont Notre-Dame du Très-Saint Rosaire est Patronne et Titulaire."

Si la "Chronique" se permet aujourd'hui le rappel de ces souvenirs, c'est que ceux-ci lui ont été rappelés à elle-même par la visite du cortège qui est venu ici chercher le cercueil de l'année 1905. Malgré elle, la "Chronique" a, d'un regard de l'âme, aperçu la somme immense de travail qui s'est