一三二：風浪中的小船

子蓁在裡面坐得無聊，乾脆跑到外面來看他們畫畫，跟着洗太也跑出來了。這時，破船廠那木板壁給風颳打得不斷搖盪，屋頂的鋅鐵也被掀開了，躲在裡面並不安全。

「就在這兒上色嗎？」打好了稿，亞洗問。

「當然，別錯過這個機會。」麥奇說。

這時，子蓁已經把顏料和調色碟遞給他了。

麥奇回過頭來，對子蓁笑笑，然後說：

「把收音機開了吧，聽聽颱風消息。」

他開始調配顏色了。

突然，風力加强，雨也大了起來，狂風夾着驟雨，像一團團、一片片的白色烟霧再在海面的波濤上起伏的大小漁船和雜亂破落、脆弱的棚艇颳打下去。一陣陣烈風，就像是一個少年却似乎並不畏懼，他們全神貫注地和海上的風浪搏鬥着，少女搖着櫓，少年則兩手緊抓着小船，極力地穩定着船身。

剛完成一幅畫，驀地——他們見到一隻小船正從漁船那邊向岸邊的棚艇划去。風雨交加，波濤洶湧，小船在浪尖濤谷顛簸着，大家都爲船上的人捏了一把汗。可是，船上的一個漁家少女和一個少年却似乎並不畏懼，他們全神貫注地和海上的風浪搏鬥着，少女搖着櫓，少年則兩手緊抓着小船，極力地穩定着船身。

見到這情景，麥奇連忙爲第二幅畫打稿，要把這難得的畫面及時地捕捉到畫筆下。亞洗則拿出攝影機，拍起活動影片及硬照。

十幾分鐘後，那小船終於衝過了驚濤駭浪，靠近了棚艇，這時，大家才鬆了一口氣。此刻，麥奇的這幅水彩也差不多寫好了。

「眞快呀！」子蓁叫了起來。

晚飯時，江淑芬難於下咽，母親問爲什麼？

「媽，我險些見不到你了。如果我在碼頭上一跳，此時我已餵魚蝦了。」話未說完，淚如斷線。

「什麼事，你對媽說，媽替你作主。」她安慰她。

她把懷孕事說出來。

母親追問經手人，江淑芬又告此經過。

母親一定要見林榮，尋求解決辦法。

第二天，江淑芬照常返工時，廠方發生一件大事，負責出納的林榮虧空潛逃了，廠方報警，警方也在找尋他。

廠內，傳言紛起了，傳說他有兩個家庭，都有子女；說說他會害死一個女工，那女工懷孕不能成婚，隨胎而死。

江淑芬越聽越驚心，却又不敢自我把眞相說出來。

回家後，母親在廚房煲晚餐，江淑芬入內，關上廚房門，然後將今日在廠方所見所聽，告訴了母親，然後道：「媽，我聽怎麼辦？」

「你放心，媽會替你設法的。」

「你告訴父親？」

「那當然了，不過，我會巧妙的告訴他，然後替你安排。」

吃飯的時候，江淑芬心情忐忑不安，但安然度過。

翌日，她照常起床。

島情

夏洛桑

天堂夢斷

文-司明　畫-家格

了飯軟食我夜昨

「知道。」

「有無客人？」

「有位張先生，以前並未叫過你。」

李薇隨史丹拉到一個不到三十歲的男人身邊，他的面部輪廓很好，她經媽媽生介紹坐下，他對她說：

「以前我在此見過李小姐，本來我是跳楊莽的，楊莽退藏于密了。」

「結婚？」李薇知道楊莽，面部輪廓普通，身材不俗。

「大概不是結婚吧？我因公到了新加坡，回來後聽朋友說有男人不要楊莽出來做了。」

「也許是暫時的。」

「我也並不候她出來。李小姐跳舞去好不好？」

李薇點點頭，他們同時站起，她感到他不矮，有五呎九吋左右。樂隊奏的是狐步曲，他跳得很好，兩次舞後返座。再過片刻，李薇過枱到蕭先生身邊。他們共有四個男人，都有小姐作伴，紅紅也在。十二點，四位小姐隨他們到潮州酒家，李薇爲安全，飲不加冰與凍水的酒。兩點半，她與蕭先生別于她家樓下，她落的士即登樓了。

明天上午，李薇得到小馮的電話：

「昨夜我食軟飯了，餐廳的帳也由你付。」

「我們此刻是平等的朋友，大戶與小姐的關係暫告一段落了。」

「你有別的大戶？要讓他們高興。」小馮說。

「是很有限度的。」

「我總不高興。」

「不要如此，過一陣，我再歡迎你睡到我家裡。」

「我算什麼呢？」

「打令。」

兩天後是星期五，中午十二點正，李薇到股票公司去找汪逸芬。半小時後，他們出股票公司，到附近一家西餐室，進膳時，汪逸芬提到她購股票保值是正確的。她道：

「炒股是專家們的事，我從來不敢一試。」

「我不免常試。」

「怎麼來怎麼樂穩打了。與小馮如何？」

李薇坦白告訴了汪逸芬，他說聽聽其自然。（三一四）

心之人

天涯俠客　梁羽生　文

鳳凰　秋月　圖

三一四：小廚師經營小酒家

度過了五天「蜜月」後，瑪麗已成了一個艷麗無比的十七年華的小少婦，李保和那捨得讓她回菲菲的住宅作女廚，便借她到巴黎東南賽納河邊，租了一所小住宅，宅小而門臨大河，且在四面樹木蔭蔚之地。保和教她道：

「明日你去菲菲家，帶一個女傭去代工，就說你鄉下老家，母親來了，你只作請假，當然不必切斷同菲菲的關係。我將這小住宅，正式用你的名字租下來，明天起，我便託市場經紀，找一處地點交通很合用的至少兩層的舖面，掛出你名字作招牌——「瑪麗的小廚」——中法名菜酒家。她太感動了，抱住他哭了起來。這租來的住宅，原是人家的外室小宅什麼設備全有，李保和便同她安居了一夜，瑪麗喜的似蜜糖一樣，雙雙當日不再出門。第二天瑪麗出外找了個姊妹，帶她到菲菲家，菲菲正忙芭蕾舞比試，還以爲李保和眞的去了柏林了，也不過問，這代工的名叫杜邦。

李保和來到租賃經紀商公司，那經紀立刻駛他的馬車，一連同他看了布爾娃大馬路，正在大凱旋門東路不遠，那邊各有樹蔭小食咖啡座，這裡行人道，便是露天咖啡座，都在店舖的門外，習慣是十二尺闊。經紀說：「兩家門面合一，上下可通，後有廚院。這是機會，不然等一二年沒辦法。但須正式訂約，三五年租期。說成了，我照先生的圖案裝修。巴黎的經紀商，決不欺侮者一言爲定；言明押金三個月，一年租金法郎四千四百。

二鋪合一，年租金法郎四千四百。

返到經紀公司，保和再跟裝修名手面談，言明十天後開張——「瑪麗娜酒菜廚房」——「用瑪麗娜好酒菜，這芳名是大皇帝最愛的貴族女歌伶。」不到午後三時，便簽了草約，付了訂金。李保和即回新宅。瑪麗已帶同送貨人，將應添購的房內外各的東西，都添全了。李保和先不提租到好店舖的話，這能幹的瑪麗，已將客廳臥室廚房，安排得齊備了。她快樂地忙，到對坐飲酒食晚飯時，保和叫她「瑪麗娜」，她很爲奇，這才告知她已經租定了地方，給她開一間包括中法兩種食家之國的小酒家。瑪麗感激萬分。李保和交與她一筆資金共四萬金法郎，作爲基金。十天後開張了，只在巴黎高貴小報上刊登一則通知廣告，却請來了馬丹姆與王治功爲她剪綵，菲菲就偕同保和到，但却不知小女廚已作了正式的李家外室。瑪麗第一日招待了巴黎不少名流，午晚的訂位訂了四天，轟動巴黎。

風言蜂語　倫繆

已成慣例

區議會選舉投訴多。

也是例行「節目」。

大有藉口

兩屠房屠宰費又增加。

肉類加價順理成章。

難道嫌少

醫署預計愛滋病五年後增至二百人。

但是仍有人提議同性戀合法化。

男人的隱私

女性固然有不少私人寡言。除非他們對於某隱秘，不應向男性透露；而男性也有自己的私人秘密，是屬於女性莫問的範圍。

心理學家辛格非博士指出，男性通常對女性隱瞞的秘密，往往是那些足以損害他們大丈夫形象的事情。以下是他列舉男人的五項隱私。

一、關於對事業和工作所產生的焦慮。絕大多數男性，都以事業和工作上的成就，作爲個人形象評價的標準。因此，在妻子和女友面前，他們永遠誇耀自己事業上的成就。但是，私底裡，他們對自己的「本領」，却並不如表面所炫耀那麼信心十足。他們經常懷着一種恐懼，深怕自己的表現不如他人。這種恐懼，他們絕不會向女性透露，以免損害自己的形象。

二、在語言表達能力和對事物反應方面，一般說來，其靈敏迅捷的程度，男性較女性畧遜一籌。在這方面，男性經常感到受着威脅，但他們却不願女性知道自己的「短處」。他們「護短」的手法，是沉默。

三、對情緒方面依賴性的隱瞞。男性儘管外表一副鐵漢本色，其實情感却相當脆弱，在情緒方面，依賴性極强。不過他們大多數不願意女性知道這種致命的弱點。因此，大多數的男性，在情感和情緒方面，都故意表示出冷漠，和女性保持一定的距離，以免暴露弱點。

四、大多數男性對自己的疾病或痛苦，都盡量加以隱瞞。原來在男性的心目中，患病是一種較弱的表示，使他們失去男子漢的氣概。即使任何腰酸背痛，他們也不會哼唧呻吟。因爲他們認爲因病痛而向女性求助，對自己的硬漢形象，是嚴重的損害。

五、男性會竭力隱瞞他們的外驚慾望。幾乎所有的男性，都希望普天下的女性都對他加以眷顧。當然，這種非分之想，只能暗藏心底，絕不會坦然表露出來。（「修羅門」暫停。）

開心

十八：老奸巨滑

余顧南冷笑一聲：「你以爲……小的帶路！」回頭對手下道：「你們還不趕快回去通知老大放人！」

張四忙道：「俺不回去，老大便會將貴友殺死……。」他露出一副窩囊相，結結巴巴地道：「俺在咱們『龍虎帮』內，只排第三……」

方菱呸了一聲：「憑你也可以排第三，那排第一的，也完全可以想像得到，什麼『龍虎帮』，盡會嚇唬小孩子！」她走前一步，刀尖抵在張四腹上，沉聲道：「快帶路，咱師兄若能絲毫不損，得到自由，說不定姑奶奶高興，會賞你幾兩銀子！」張四唯唯喏喏地道：「是……

余顧南闖歷雖豐，隱隱覺得此事蹊蹺，忙喝道：「停，你們慢慢走在前面，誰走得快的，少爺便請張四吃一刀！」那幾個漢子果然放慢了脚步，在前帶路。

他們盡在小巷小道穿插，惹得余顧南和方菱心驚胆跳，生怕巷內有埋伏。走了好一陣，已出了北城門，余顧南問道：「張四，你們巢穴在那裡？你該知道要花樣的下場！」

張四急道：「少爺別急，就快到了！」未幾至一樹林，他伸手一指道：「就在裡面！」話音剛落，只見樹林裡面湧出一羣人來，高立被人五花大綁，推了出來，一邊破口大罵！

方菱叫道：「兀那賊子，你不放人，咱們便先殺了你們老三！」

爲首那大漢滿臉虬髯，哈哈笑道：「俺老三死了，還有老四頂替，你師兄死了，就沒有了！」

方菱見狀，急道：「你待怎地？」

「除了換人之外，再加兩百兩銀子！」那賊首道：「俺們沒有耐心等候，答不答應，只憑一句話！」

（五三二）

六九七：說可增加情趣

「再轉個彎，就到了，」司機突然說，「那別墅也不錯，價錢亦相宜的。到那裡好不好？」

「好吧，就去邵閣吧。」羅拔隨口應允。

安娜只笑了笑，也表示同意了。

果然，車行了五分鐘左右，便抵別墅。

很快，兩人已進了房間。

「我還是第一次到這種地方的，」羅拔怯生生地對安娜說，「委實有點不習慣。」

「說你純情又不像，說你老土又不好意思，」安娜笑起來，「眞不知該怎樣說才好！」

「是的，我的確是老土一點，」羅拔漲紅了臉，「從來沒有到過這些地方的，即使和朱迪，也第一次接觸到和認識到的，我眞是大鄉里。」

「眞是大鄉里，」安娜笑得更爲開心了，「朱迪嫁了你，她眞有福，可惜情趣差些！」

「情趣差些？」羅拔感到大惑不解，「難道常到酒店幽會才會增加情趣？」

「當然，」她點點頭，「多換些地點幽會，的確能增加夫妻情趣的，這不是我說的，是專家說的，一點也不錯。你想想，總是在自己房間內，不是千遍一律嗎？哪有什麼新鮮感呢？既然如此，就談不上有什麼新的情趣了！」

說完，她已自動上床了！……

陰陽之間

曼華

十一：感到羞慚與自卑

這副耳筒收音機，在玉蓮來說，已經是一件奢侈品，她把多年積存起來的利是錢，才買到了這架耳筒收音機。她一邊做家務，一邊聽收音機，所以，對兩個電台的藝員都很熟悉。那個人主持什麼節目，那個人在節目中播演那個人物，那個歌星新灌了什麼唱片，她都可以如數家珍，一一二二地說了出來。

可是，現在那些新朋友却跟玉蓮談電視節目、談電視藝員，她却一無所知，瞪目不知所對。是嘛，因爲她家中根本沒有電視機，她從來沒有看過一個完整的電視節目，你叫她怎有插嘴的餘地呢。對此，她感到羞慚，感到自卑，因爲家中連電視機也沒有，太過失體人了。

對衣服，玉蓮更沒有插嘴的餘地。因爲她穿來穿去，總是那兩套衣服，做工之後，媽媽才買了兩件恤衫，兩條西褲給她，是平價貨，式樣很古老。而她那些新朋友，談的都是時髦，時興什麼歇、什麼顏色等等。

談到玉，玉蓮就更是啞口無言。這十多年來，她根本沒有玩的機會，是在忙碌的家務中，度過她的童年，又度過她的少年時代。當然，在木屋外面，與女伴跳橡筋繩、跳飛機、抓石子之類，她是玩過的。女伴們所講的這種細菌的生命，無法作進一步的揭露。過了十七世紀時的秘魯。當病的原因才被揭開，傳到歐洲，使許多患者得

天涯俠客無刀

十一：感到羞慚與自卑

十八：老奸巨滑

一五八：中午飯

「我和你外婆老啦！」外公呷着濃茶。

「不老，看你們很精神，眞的，過些日子我回到香港，派遊艇接你們去住幾天！」媛媛說。她在心裡問——他們就是我的根蔕一部份嗎？

「媛媛，你眞會賺老人家高興，戀清從來沒這一套！」外公說。

「她太忙於做生意應酬。」媛媛淡淡地說。

「生意做到那樣興旺地步，還那麼搏殺嗎？」外公說。

「外公，在外邊做生意，你不搏殺，就讓別人奪過、吞掉了！」

「不明白你們，搞那麼大陣仗做什麼？所爲何事？」老皺的臉，可奈何的說。

「你不明白的啦！」媛媛無即使老人家總是重複喃喃着無新意的話語，但她仍深深敬愛。想到他與老伴，年年月月地在海邊與風風雨雨搏鬥，家毀過，人傷過，但還是咬緊牙，站起來，並且堅韌地活到這一把年紀，殊不簡單。埋在灰黑泥土裡的根，大概就是這樣子的吧？

海畔村子中午餐頭菜式，是每條線條都凝集着疑惑。

港外桃源

海辛

一五八：中午飯

名人軼事

龍影文先生：

馮玉祥駐新鄉時，因要過舊曆年，就召主管財政廳的薛篤弼、魏宗普到總部，命令他們立刻籌欵二百萬元，作犒賞官兵之用。二人很惶恐的報告：實在民窮財盡，毫無辦法可想。馮則堅持軍用要緊，必須辦到。魏反駁說：「您不是下過令叫人守國曆，不許過舊年嗎？」馮說：「不過年是另一回事，犒賞是必得要辦。你們想不出辦法，就休想出去。」他吩咐兵士看守二人不准放走，竟自走了。

那時已是深夜，薛魏只好嘔盡心血籌商到天亮，才想出了一點辦法，就向馮陳說，在幾天裏勉力可籌措五十萬元。馮搖頭說：

「不行，不行，至少一百萬元。」魏發急說：「我們再無辦法了，死吧。」馮才笑笑說：「五十萬就五十萬吧。」乃將二人放出，却已挨了一夜的凍餓了。

馮玉祥欵宴賓客，向以白菜、豆腐爲上席。有次，他撒帖請客，在來賓正圍坐閒話時，聽差已將一盤一盤的鮮肉包子端了上來。他們以爲這就是待客的美饌了，逐大開吃戒，各人都吃了個滿飽，還紛紛向馮稱道包子味美，認爲是最經濟實惠的吃法，應該提倡的富有革命精神的宴客方式。

那麼，他們正要告退時，馮才笑嘻嘻地說：「諸位請別走啊！這只是點心，稍待就正式開席了。」說完，就引導大家進入另一間大廳，見豐富的盛筵已擺好了。可是他們的肚子都已塡滿，只好望席興歎而已。

馮玉祥率軍由西安出潼關時，窮得軍庫中只有現洋五百元，而不能發軍餉。他就以這點現欵作資本，大印不兌現的軍用流通券，分發所部各隊作出發費。以後且陸續印發到二千萬元的鉅額。他在河南省主席任內，才以一種地方實業作抵押，另發債券收回了流通券。

馮玉祥在民國三十七年，奉政府派遣到美國考察水利。他竟在美到處做煽動華僑背叛祖國的活動。

他有次在華僑集會上演說，正講得口沫橫飛時，有位華僑對他發問：「你奉政府名義到美國考察，爲甚麼做反抗政府的活動呢？」馮答覆說：「這是權宜之計。」

那位華僑又問：「國父孫中山先生到美國宣傳革命，有沒有用滿清政府的名義？」馮當時被窘得臉紅脖子粗，只好垂頭喪氣下台而去。

馮玉祥在西北時，對推行婦女放足和環境衛生極爲努力。陝西省府設有放足處，嚴令各縣長强迫婦女放足。民政廳甚至將收到環境衛生，並且嚴令各縣長强迫婦女放足。民政廳甚說到環境衛生，是每月擇定一清深日，大小文武官員都須親身打掃街道，以爲提倡。有人爲此做了一副妙聯：

堂堂省政府，掛滿許多寶足布，其臭薰天；濟濟衆官員，雖得幾個折腰餘，斯文掃地。（豐餘、新八九〇六七）

冯玉祥將軍逸事

霸王籌餉不講理　擺包子陣宴賓士

無中生有發軍餉　美國演講受窘遇

氣象千萬

譯耀雄先生：

報紙消息，去年十月十八日，福建省福安縣旅遊局組織十三人對該縣境內的白雲山旅遊資源進行考察時，在白雲山的最高峰——海拔一千四百四十八公尺的繆仙峰，觀賞罕見的自然現象：八氣光現象——佛光，據目擊者說，那天上午，山周圍雲霧團團，迅猛翻滾，忽然雲層急劇下沉，然後從山谷中再再上升。這時陽光透過變幻的雲層向觀者射來，隨即在他們前方大約八十公尺處出現一個圓桌那麼大的彩色光環，人影被圈在其中，清晰可見，金光閃閃，蔚爲奇觀。在不到一小時的時間內，這種罕見的光學現象共出現三次，最長的一次持續了十三分鐘。

「佛光」，傳說是佛的顯身現象，又說是「南天門」的閃現，所以有些篤信佛教的人和僧人在深山峽谷裡看到這種現象後，立即就地跪下，低眉合十，誦經祈禱；有人甚至奮力躍起，虔誠地投向佛光，以致身墜深谷中……。

三百多年前，捷克科學家馬爾奇通過科學實驗，揭開了佛光形成的奧秘。他將一塊玻璃磨成三稜鏡，放在暗室中，讓陽光通過一個小洞射入暗室，此時光柱通過三稜鏡折射在牆上的光，就不再是白亮的光斑，而變成了紅、橙、黃、綠、青、藍、紫的彩色光帶。佛光的形成，可用這一光學折射原理來解釋。

佛光在霧中出現，因爲霧是由大氣中的小水滴形成的，這些組成的小水滴就如三稜鏡。當太陽光射入這些小水滴時，光線被折射分解爲各種色光。色光所形成的光環，就是人們常說的「佛光」了。

但是，並非有陽光和霧的地方都可看到佛光。它之所以罕見，是因爲它的形成至少必須具備以下三個條件：一、嶺高谷深，觀者前方要有雲霧（海）；二、太陽、觀者和雲霧剛好在一條直綫上；三、太陽光從觀者的背後射來將身影正好投落在雲霧上。

所以，自古至今人們見到的佛光，總是人影在中，可分辨出頭、身、足，人影外有一圈彩色光環，人動影也動，人靜影亦靜。

佛光雖然罕見，但並不神秘。倘若有幸運觀賞到這一自然奇觀，最好將它拍成影片拍攝下來，作爲資料保存，並成爲專家的研究提供依據。

佛光：大氣光現象難得一見自然奇觀

病疾老古最康健類人害危

癌疾一曾無行橫度忌

紀世七十後經受制控

目前仍在存死灰復燃危險性

醫理淺釋

向日菊先生：

癌疾是史前時期就侵害人類的最古老的疾病。人在成爲現代人之前，很可能就受着癌的疾病折磨。古代馬其頓國王亞歷山大大帝、英國將軍克倫威爾，都死於癌疾。還有不少叱咤風雲人物和平民，也是被癌疾奪去生命的。

古代歐洲人認爲癌疾是呼吸了沼澤或濕地中的腐臭而引起。古羅馬周圍到處都是沼澤地帶，所以癌疾猖狂。英語中的「癌疾」一詞，即源於意大利語的「壞空氣」。法語「癌疾」則來自拉丁語的「沼澤」。

癌疾對戰爭也起着破壞和阻撓作用。入侵古羅馬的野蠻人在沼澤中遭到了「瘴癘之氣」而不戰自潰。歷史學家推測，瘴癘可能導致羅馬戰鬥力的敗落，加速了羅馬帝國的瓦解。現代化也不乏癌疾影响戰爭進程的例子，二次大戰時期，在西南太平洋戰場上，大批盟軍官兵得了癌疾，以至麥克阿瑟統帥不敢正面與日軍對抗。有人說，在越南戰場上，打敗美軍的不是越兵，而是癌疾。

「回到古代，在著名小說「三國演義」中，有「諸葛亮七擒孟獲」的故事。諸葛亮「五月渡瀘，深入不毛」，他的部隊就屢屢遭受南方瘴癘的困擾。他之所以對孟獲擒縱縱，採「攻心」戰畧。但是，在很大程度上，是因爲諸葛亮深知該地區癌疾猖狂，無法駐兵管轄。

古代印度人也長期受癌疾的侵害，束手無策，他們聞癌疾而胆戰心驚，稱之爲「疾病之王」。

本港沙田，以前也是瘴癘之鄉。廣九鐵路的獅子山隧道開鑿時，工人染上癌疾喪生者也不少。

從史前就爲患人類的癌疾，一直到十九世紀，人們始終找不到它的發病原因。直到一八八〇年，一位在阿爾及利亞法國部隊服役的隨軍醫生拉弗蘭，他首次在癌疾患者的血液中發現了癌疾菌，對癌疾的病源作出首次的突破。接着，英國隨軍醫生羅納德·羅斯，於一八九八年宣佈，卡汾狄士首次偶然於燃燒氫與空氣之混合物時，得少許之露水狀物；後更以氧代空氣，反複試驗，証明所得之露水狀物實爲純水。可惜他當時未有作進一步研究和加以說明，以致未能成爲水爲氫氧化合物之發明人。一七八三年，拉瓦錫重作此項實驗，肯定了水爲氫與氧化合而成。

水是一種優異的溶劑，無論任何固體，在水中沒有絕對不能溶解的物質，在水中能溶解的數量，與水的溫度成正比。水溫愈高，能溶解的數量亦愈大。然而，在各種固體中，亦有水的溫度增高而溶解量增大很少的。例如食鹽便是。在水溫爲攝氏零度時，一百立方厘米的水，能完全溶解三十五·〇七克。硫酸鈣在水中，也是隨水溫增加而減少其溶解量；在水溫爲攝氏〇度時，一百立方厘米的水，能溶〇·七五九克硫酸鈣；水溫升至攝氏二十度時，僅能溶〇·二〇三克；水溫升至攝氏一百度時，七克食鹽；當水溫升至攝氏二十度時，能完全溶解的食鹽僅增至三十九·八克，多放一些鹽就仍然是鹽粒而不會再溶。

水的溫度增高而溶解數量反而減少的物質亦有。例如氫氧化鈣便是。一百立方厘米的水，在攝氏〇度時，能溶〇·一八五克氫氧化鈣；水溫增至攝氏二十度時，能溶的減至〇·一六五克；在水攝氏一百度時，能溶的又減至〇·〇七七克。硫酸鈣在水中，也是隨水溫增加而減少其溶解量；在水溫爲攝氏〇度時，一百立方厘米的水，能溶〇·七五九克硫酸鈣；水溫升至攝氏二十度時，水溫升至攝氏一百度時，僅能溶〇·二〇三克；水溫升至攝氏一百度時，僅能溶〇·一六二克。

氣體在水中的溶解，也與水溫相反。水溫愈低，能溶解的氣體也愈多；水沸後，所有原先溶於水中的氣體也都跑掉了。

因此，用冷開水來養魚，魚會窒息而死，因水中失去了原先溶於其中的氧氣。養金魚的魚缸，如果天氣熱而其中養的魚多，就要用泵多泵些氣入水中，否則魚就會因水中氧不足而死。因爲水溫較高時，水中能溶解的氧氣較少之故。（伍車二、新八九三〇五）

化學學

通天曉先生：

物體在水中溶解的物質，當水煲沸時，能溶解的數量即大大增加。例如食糖，在水沸時能溶解的數量就增加許多倍。

事實上，大多數固體物質，在水中能溶解的數量反而減少的物質亦有。例如氫氧化鈣便是。

水能溶解大多數物質　溶量與水溫高低有關

綠藻素

能增強免疫力

可對抗愛滋病

于勤小姐：

綠藻素是一種營養價值極高，富有蛋白質，多種維生素及礦物質的健康食品，由綠藻素製成的健康食品是以生存在地球上已有二十五億年之久的微葉，經過人工培植、科學處理而加工製成的丸狀食品。經科學研究和試驗証實，綠藻素能加强身體的免疫力，因此可以抑制病毒，治療各種疾病。它對糖尿病、高血壓、心臟病、痛風諸類疾病均有明顯的療效，特別是細胞壁破碎的綠藻素，更容易被人體消化吸收，其功能比一般綠藻素强一半以上。

近年來綠藻素也被用來治療令人談之色變的絕症——愛滋病，愛滋病也是一種「後天免疫缺乏綜合症」，儘管目前尚處於試驗階段，據日本太陽綠藻素公司的數月試驗後証明：綠藻素有助於愛滋病初期和中期患者的情緒好轉，減輕疲勞，增加食慾和停止消瘦，但對無可救藥的晚期患者未能見效。

目前除了日本以外，台灣、馬來西亞、新加坡、香港、印尼等地均先後從事綠藻素的開拓工作，以便把這種健康食品介紹給消費者。據說由於在東南亞的銷售成績甚佳，日本太陽綠藻素公司已將世界各地的代理權交給馬來西亞綠藻素公司，它本身只保留美國的銷售權。以上地區的商人還計劃在近期內開發澳洲、泰國和中國市場。（秦成、新八九八一〇）

據世界健康組織的資料，一九八二年，虐疾的發病率數達三億人！癌疾大有東山再起、蔓延全球之勢，因此，人類要戰勝這「疾病之王」，相信還要作很大的努力。（孔平、新八九三七八）

民方妙藥

冯玉祥將軍逸事

公害大一公社會則然亦爲

爆竹兆喜慶　予人驚喜感

日常須知

通天曉先生：

有副春聯上聯是：「爆竹一聲除舊歲」，而本港過年已經聽不到爆竹聲了。然而，內地逢年過節及家裡有喜慶，爆竹之聲是不絕於耳的。請問先生，爲什麼我們中國人這麼喜歡燃放爆竹？而本港禁燃爆竹是否合理呢？

伍克訓先生：

不管內地還容許在年節及居民遇有喜慶事燃放爆竹，但爆竹成了公害則是無可諱言的事實。但是，既然燃放爆竹對社會有害，爲什麼我們中國人總是那麼愛放爆竹呢？

有人對此研究過這方面的心理因素，指出爆竹的響聲能引起人們的想像、好奇和神秘感。而這些同科學知識水平又是成反比的。說句不好聽的話，對爆竹興趣濃厚者常常是科學知識貧乏的人。其次，爆竹燃响的瞬間，能以其突然而來的响聲給人們以驚異的喜悅感。這種响聲是敲打或呼喊聲等所無法替代的。這就難怪孩子們喜歡在爆竹响聲過後，檢拾那些脫落沒有燃着的零碎爆竹，再燃點着掩着耳朵等待它之夜午夜交接初一時，爆竹之聲此時萬家齊放，响個不停，這就使人們心理上得到滿足了。

如此說來，爲什麼又說它是公害呢？

在爆竹脆响，碎紙繽紛的氣氛中，應該看到爆竹釀成的禍事。現代城市人口十分稠密，燃放爆竹很容易使人受傷甚至致殘。據北京一九八七年不完全的統計，從除夕到年初五，因被爆竹灼傷到醫院就診的竟達一〇二七人，其中眼睛受傷者佔大多數，嚴重的還被摘除了眼珠，以致終生致殘。另方面，因燃放爆竹引起火災也時有所聞。一九八七年除夕，上海發生火警九十六起，其中百分之七十是因燃放爆竹引起的，當晚並有百多人因被爆竹所傷要趕到醫院裏急診治療。而七十多輛消防車和一千四百六十多名消防員，却要整夜「南征北戰」，辛苦之極！

城市大會集中地燃放爆竹，徹夜不停的爆竹聲震耳欲聲，强烈的噪音會使人不堪其苦；同時刺鼻的硝烟，有害的氣體，還會造成環境污染，對人體的健康也是有損的。

由此說來，本港禁燃爆竹，是合理的。（柳生、新八九七七〇）

街坊服務

通天曉主辦

收發室

于勤　譚耀雄　伍克訓　向日菊　龍影文　鄭正　刊登