



吸血女魔

他們的願望
很快來臨。姬莉
領着辛尼入房之後，她隨即把身上那件潔白的浴袍解下，辛尼目灼灼地看着，不停地看。她沒有說話，也沒有說什麼，姬莉
沒有了連乳罩
三角褲也沒有
辛尼仔細看着，
沒有說話，也沒有說話，姬莉
却滿不在乎地走到辛尼面前，說：「我：我也睡在那裏嗎。」

辛尼呻吟着，辛尼初時是呆了一陣子，但經姬莉一次又一次的挑逗，也不再呆着了。

他開始動了，他和姬莉擁抱着，姬莉輕輕扳着他寬厚的肩膀，「裏面怎麼樣？」

「這裏只有兩個房間，你睡在這裏，我睡在什麼地方？」

「辛尼初時是呆了一陣子，但經姬莉一次又一次的挑逗，也不再呆着了。」

（未完）

一國歷史文物制度及人物之觀察，不離乎一時代之透視線，透視線變，則文化制度與人物之價值，因之而亦變，譬如王安石在中國歷史中之價值，昔時以王安石之立意恢復「制」，故有稱之為「古不化者」，及近年釋法之風盛，王安石之人格忽而抬高，魯文正在清末年平洪楊之亂，有志復滿者嘗以其削平洪楊，故毀之為殺同種，異族，然近國民因內亂之延長，思念曾文正之功，而欲效法其所為。

（一）

（未完）

中國文化

（續元）

「睡覺當然要脫衣服了。」姬莉說：「脫掉衣服越會多麼舒服，你沒有睡習慣嗎？」

辛尼呻吟着，她一邊說，親自動手替他解衣鉗，她睡在這裏只有兩個房間，你睡在這裏，我睡在什麼地方？」

「我：我也睡在那裏嗎。」

辛尼呻吟着，她睡在這裏，我睡在什麼地方？」

大漢小語

接家長的人，由於加幣貶值，以前六七十元足可應付了，現在就非

寄出一百元不可。

作一個加國公民，我們當然

的希望。

中國國民在「一九四九年以前統治大陸時，曾使金元券關金等類貨幣一再貶值，除富臺資本主更加富外，所有人民都因幣制貶值而蒙空手洗，但國民黨亦因此敗走台灣。

貨幣貶值對平民固是大大損失，而可使家庭生活一如未貶值前一

，對國家也不一定有利。英幣現正大貶值，各國都去英國搶購廉貨，這是全面經濟崩潰的現象，不是根

本解決經濟的方法。

積姬——謎一般的女人

她會是美國第一夫人，又是希臘船夫的遺孀，億萬的富婆……

紐約時報雜誌：

也有人說她很慈愛，「只要看她對待自己的

孩子便知道，她和她的孩子們又笑又哭。好像兩個人不是她的孩子，而是她的好朋友。」

她的好朋友都尊她的親人，她幾乎每天都和媽媽通電話，她鼓勵她的小孩和甘迺迪家的小孩來往，一家人也常去她給我們大家的是一付笑臉，從每一個書架上對着你笑，但是在笑容背後的是什麼？我們幾乎一無所知。

積姬對付她的「名」身份自有一套，她給我們大家的是一付笑臉，從每一個書架上對着你笑，但是在笑容背後的是什麼？我們幾乎一無所知。

「婦女時裝日報」告訴過我們她中午吃些什麼當午餐，但我們不知道她早餐和晚餐吃什麼，這正合乎她的要求，她在大眾的窺視下保持了一重帷幕，一重神秘，一重自我。

這就是積姬——謎一般的名女人。



則以悲，喜乃是資本主，據工商農等東主級的樂觀估計，因為川幣貶值，在對外貿易方面，等於貨價降低；

於是加國產品可與外貨競爭，銷量增加，本國經濟自然改善。

悲的是本地的老百姓平民打工仔，文雅的說法是消費者由於幣貶值，物價提高，生活費上升，除非非工資隨生活指數調整，否則本

是收支平衡的家庭，也會出現收入不足，償還外債的困難局面。那些湧現外地

幣貶值的損失不轉嫁在人民的身上，而可使家庭生活一如未貶值前一

，而可使家庭生活一如未貶值前一

，而可使家庭生活一如未貶值前一