

comme le résumé de toutes les beautés. Pour produire ce chef-d'œuvre, de grands Papes se sont succédés, ayant à leur aide une suite d'hommes extraordinaires, Bramante, San Gallo, Michel-Ange, Raphaël, génies tels que tous les siècles réunis n'en offrent pas de plus grands. Les hommes de talent n'ont pas manqué aux Souverains éclairés, et ceux-ci, pleins d'un saint zèle, ayant tous le sentiment de la splendeur, et marchant pendant un siècle à l'accomplissement d'une même œuvre, n'ont pas manqué aux instruments que la Providence leur fournissait.

Aussi quels résultats ! Des trésors tels qu'on ne poura jamais en réunir de plus grands ; une accumulation des plus beaux matériaux du monde, à laquelle ont contribué des siècles d'efforts des Romains d'autrefois et des Souverains de la Rome chrétienne ; et de tout cela on a composé comme une mosaïque qui vous représente, sous la forme la plus belle et la plus vaste, tout ce que, pendant des siècles, l'univers entier a pu réunir de plus riche à son centre. Et puis, quel emploi de ces grandeurs ! Emploi tel qu'à chaque pas, à l'extérieur comme à l'intérieur, à la façade, dans la nef, sous la coupole, à l'abside, on oublie tout autre impression, on ne songe à aucune comparaison, mais on n'a qu'un cri : Le génie ! Le génie !

*
* *

Nous remercions nos artistes, puis nous nous recueillons avec bonheur dans les grandes pensées dont ces splendeurs sont le merveilleux symbole. Quelle douce