

La chronique des arts

“Le peuple du Cèdre”

Des montagnes aux cimes enneigées, une végétation luxuriante, une côte brumeuse et accidentée – celle du Pacifique – tel est le cadre, dans lequel évoluent, depuis 10 000 ans, les Indiens de la Côte nord-ouest du Canada, appelés “le Peuple du Cèdre”.

La mythologie tribale voulait que les cèdres, qui avaient jusqu’à 150 pi (45 m) de hauteur et 10 pi (3 m) de diamètre, possèdent, tels l’homme et les animaux, un pouvoir et une âme.

Dans leur vision du monde, les Indiens de la Côte ouest, ont, pendant des milliers d’années, attribué au cèdre un rôle de premier plan. L’utilité de cet arbre, dans leur vie, y était sans doute pour quelque chose. N’était-ce pas en cèdre qu’ils fabriquaient leurs hameçons, leurs habitations, leurs canots? Les mâts totémiques, monuments dédiés aux familles de rang élevé et dont les sculptures représentaient les symboles du chef et de sa lignée, ainsi que ses exploits, étaient également taillés dans du cèdre.

Pour faire mieux connaître l’art de ce peuple, le ministère des Affaires extérieures a acquis 135 objets d’art qu’il

a répartis en trois expositions itinérantes présentées simultanément aux États-Unis, en Allemagne et en France (Marseille, Tours, Nice, Paris et Bordeaux); l’une de ces expositions sera aussi présentée au Japon au cours de l’année.

Les œuvres choisies sont représentatives d’un art contemporain inspiré de la mythologie, des légendes et de la vie quotidienne des Indiens de la Côte ouest. Elles ont été sélectionnées par M. George MacDonald, directeur des recherches archéologiques pour les Musées nationaux du Canada, en collaboration avec le Service de commercialisation Artisanat des Indiens du Canada.

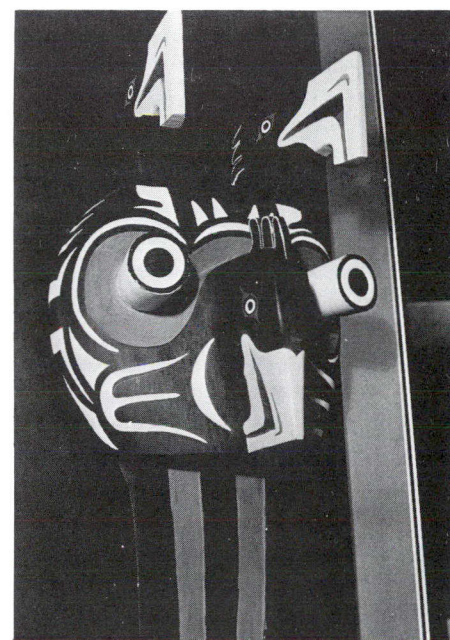
En affirmant sa personnalité au sein de la société multiculturelle du Canada, le “Peuple du Cèdre” fait preuve d’une énergie nouvelle qui se traduit par la renaissance de son expression artistique et de son identité culturelle.



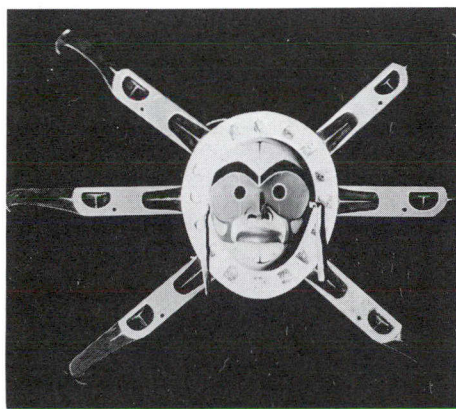
Pour les Indiens, le cèdre était le pivot du monde et le chemin vers un monde supérieur.



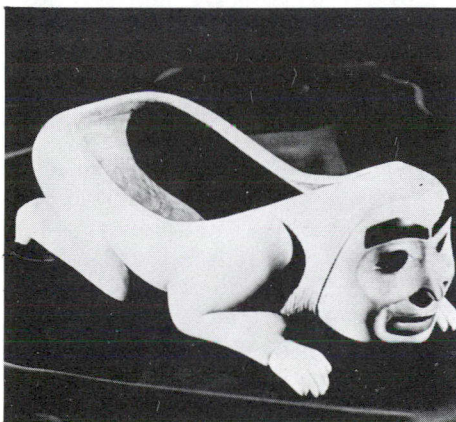
Couverture de danse style chilkat



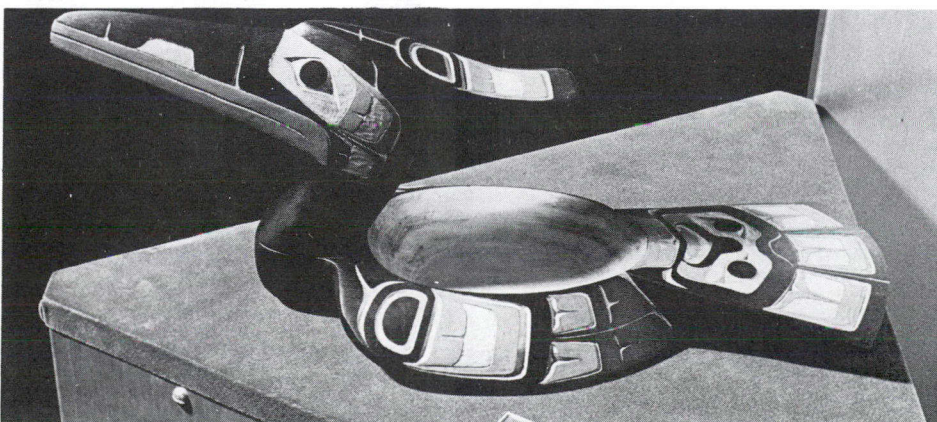
Masque swaixwe



Masque du soleil



Bol de fête en forme d’homme



Plat cérémonial en forme de huard