

MODES.

Notre planche régulière de modes paraîtra avec le prochain numéro, ainsi que le patron des deux gravures de cette page.

No. 1.—TOILETTE DE BAL EN TARLATANE BLANCHE.

Les lés de devant de la jupe sont ornés de sept volants presque plats, découpés en dents rondes, lisérés de taffetas bleu de mer très pâle et entourés d'une frange en soie blanche. Le volant supérieur est retenu en tête par deux rouleaux en tarlatane. Les lés de derrière se garnissent de deux volants pareils, mais plus larges. La tunique, qui encadre les devants en manière de tablier, se compose de trois jupes ouvertes, dont la deuxième s'allonge des deux côtés, en formant des pans rabattus, fixés par un bouquet de liserons bleu pâle et de roses avec feuillage foncé. L'ornement des volants se répète sur la tunique. Le corsage, décolleté en carré et terminé par une basque courte, forme devant un gilet-plastron à pointe. Sa garniture s'harmonise avec celle de la robe. Les petites manches plates sont retenues par des bouquets de roses et de liserons.



No. 2.—TOILETTE DE BAL EN TULLE ILLUSION BLANC.

No. 2.—TOILETTE DE BAL EN TULLE ILLUSION BLANC.

La jupe est garnie de deux séries de volants déchiquetés, dont chacune se compose de trois volants. La naissance de la série inférieure se cache sous un bouillonné, brodé de roses en soie, pareillement à la tunique, encadré de rouleaux de taffetas rose tendre et retenu en tête, tandis que la série supérieure n'est surmontée que d'une petite tête, fixée par un rouleau rose. La tunique, brodée de roses avec feuillage noir et gris ombré, veiné de lignes d'argent, est arrondie, bordée d'un volant uni avec tête et drapée légèrement par derrière. Une écharpe en ruban gros grain rose entoure la tunique et vient se nouer sur le côté. Le corsage, à basque carrée, est en soie blanche, recouverte de tulle illusion; son ornement se compose de petits volants de la même étoffe et de rouleaux de taffetas rose.



No. 1.—TOILETTE DE BAL EN TARLATANE BLANCHE.