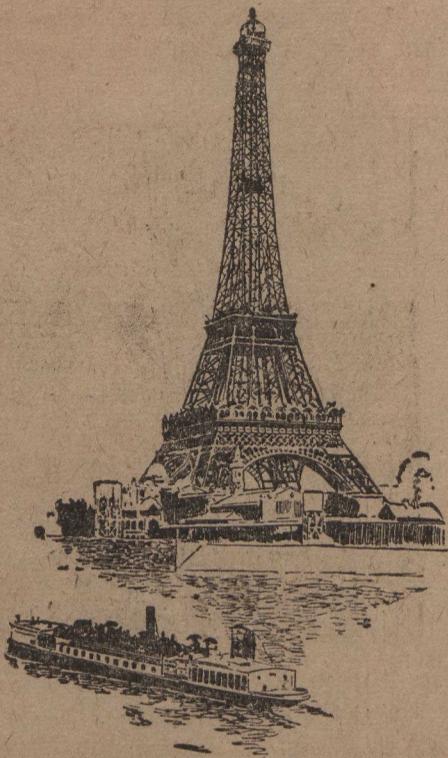


LES TOURS CELEBRES

Les monuments les plus charmants et les plus artistiques que l'architecture nous a donnés sont sans contredit les tours que l'on peut admirer dans les cinq parties du monde.

Quelque soit la beauté et la majesté d'un édifice le regard est immédiatement attiré vers la tour.



La Tour Eiffel, à Paris.

La tour est la plus ancienne forme d'architecture décorative, anti-datant même les dômes de plusieurs siècles, comme nous le prouvent les tours indiennes et les obélisques égyptiens.

Les minarets et les tours des pagodes des Indes sont d'un très grand in-

térêt pour les architectes et archéologues.

Parmi les plus belles tours des Indes, il faut citer en premier lieu: la tour du minaret de Kutub, à Delhi. Elle fut construite par des ouvriers hindous, sous la direction d'un architecte, pour servir de mosquée. La mosquée n'est de nos jours, qu'un amas de ruines mais la tour subsiste encore et attire aux Indes nombre de voyageurs. La tour de Kutub est considérée comme le chef-d'oeuvre de l'architecture indienne des temps passés. Elle mesure 48 pieds de diamètre à sa base et plus de 250 pieds de hauteur. Elle se compose de quatre sections formant galeries circulaires et est entièrement construite de marbre blanc auquel le temps a donné un fini d'ivoire.

Le campanille de Giotto, à Florence, est une des rares tours européennes pouvant rivaliser avec le minaret de Kutub, à Delhi, au point de vue de la poésie de la forme et de la beauté des détails.

Les tours italiennes sont toutes situées dans les plaines. En Angleterre la même situation existe. Les plus belles tours anglaises sont situées dans le Lincolnshire. En Egypte les pyramides et les obélisques sont dans le désert.

Le Campanile de Giotto, à Florence, fut construit en 1334; c'est une tour carrée s'élevant dans les airs à une hauteur de 275 pieds. L'intérieur de la tour est entièrement fait de marbre blanc et de marbre noir. Un