

ASSERTION TÊMÉRAIRE



Le jeune Tison. — Ouf, Adèle, j'aime tant cette fille que je me sens capable de l'épouser, quand bien même j'aurais deux belles-mères.



Chronique Théâtrale

QUEEN'S THEATRE

Mr James W. Reagan occupe, au premier rang, une place remarquable parmi les comédiens. Il a été quatre saisons avec les Minstrels de Primrose et West, et la pièce dont il est l'étoile cette saison est une comédie-drame irlandaise en 4 actes, *The Bells of Shandon*, un des grands succès partout où elle a été jouée sur le continent américain. Elle est morale et originale à la fois, et montée de façon à ce que Mr James W. Reagan y déploie toutes ses qualités de comédien et de chanteur.

Le rôle de Terence O'Malley, qui est un jeune amoureux, est bien adapté à son talent souple et juste.

Les chansons qu'il chante sont toutes nouvelles et sont, pour plusieurs, d'impugnables mélodies.

Il est supporté par une excellente compagnie et les décors spéciaux, comprenant deux jolies vues de la vieille église Shandon, regardant la rivière Lée, sont d'un réalisme charmant.

Il y a longtemps que pareil spectacle ne nous a été donné et celui-là sera compté parmi les plus intéressants et les plus agréables que nous aurons entendus cette saison.

En foule au Queen's pour aller applaudir James W. Reagan, sa compagnie et *The Bells of Shandon*.

THÉÂTRE ROYAL

Dans les représentations de la *French Folly Company*, apparaît le nom de Mr Ed. F. Ruch qui, cette saison, a donné au public un nouvel essor dans la voie des représentations Extravaganza ; ses efforts ont été couronnés de succès et il suffit d'assister à ses représentations pour en être absolument convaincu.

"Une réception d'or et d'argent" est montée d'une façon extraordinaire avec costumes et décors du plus grand luxe et de la plus étonnante originalité.

Il y a des variétés et des transformations électriques, ballets, etc., qui sont une révélation.

La musique est légère, remplie de mélodies délicieuses, et possède tous les éléments nécessaires pour lui assurer la popularité ainsi que les chœurs. Enfin, l'élément féminin est représenté par de jeunes et jolies filles, ayant des voix mélodieuses et merveilleusement habillées.

La représentation est terminée par "French Folly at home" qui est un burlesque servant à introduire la nouveauté du siècle, Seeley Dinner, tel que donné à Sherry's, New York, par la "Petite Égypte", Cora Routt, Annabell, Clara Middleton et Gorgie May.

Scènes véruces, reproduites fidèlement, mais humoristiquement.

Somme toute, la satire la plus joyeuse qui ait été vue en cette ville, d'événements que chacun connaît.

Sur le tout circule tous les bons-mots à la mode.

Prix réguliers 10c, 20c et 30c.

PALLADIO.

Les hommes admirent chez leurs semblables les bêtises que les animaux se refusent à commettre. — ROBERT DE FLERS.

CHÊSES ET AUTRES

CHAPEAUX POUR CHEVAUX ET LUNETTES POUR VACHES

Il est des pays, l'Inde, par exemple, où les chevaux, pour braver les rayons d'un soleil torride, sont coiffés de chapeaux. C'est à Calcutta que cette originale invention prit naissance. Très fréquents autrefois, les cas de mort par insolation sont très rares aujourd'hui chez la gent chevaline.

Ces chapeaux, aussi singuliers que pittoresques, sont formés de moelle de *sola*, nom indien d'une sorte de sureau. Ces coiffures hygiéniques, autant que bizarres, sont disposées de manière à se conformer exactement à la tête comme à la nuque du quadrupède. Qu'on se figure deux trous pour le passage des oreilles et une ouverture en forme de tunnel entre les deux oreilles pour la ventilation.

Le nom indien de ces chapeaux zoologiques est *sola tûpi*. Il paraît que l'instinct coquet de la bête n'est pas insensible à l'élégance quelquefois raffinée de ces chapeaux, dont le cheval semble aussi fier qu'une mule andalouse de ses grelots et de ses rubans. Un jour, peut-être, à l'aide d'un mécanisme ingénieux, ces chevaux en chapeaux de paille arriveront-ils à se saluer les uns les autres — à moins qu'ils ne dévorent à belles dents leur propre coiffure.

Voici maintenant les lunettes pour vaches. Dans certaines provinces de la Russie, il n'est pas rare de rencontrer des troupeaux de bétail qui offrent au voyageur un spectacle absolument fantastique : bœufs et vaches sont pourvus de lunettes bleues pour les protéger contre les terribles ophtalmies que provoque chez ces ruminants la réverbération des neiges. Rien d'étrange et de troublant comme l'aspect de ces quadrupèdes promenant dans la campagne leurs besicles phénoménales. Avec ces gros verres abritant leurs gros yeux, bœufs et vaches ont l'air de bêtes savantes dont la vue se serait affaiblie à la suite d'études mystérieuses ou de lectures exagérées.

Quel joli pendant aux chevaux en chapeaux de paille que ces vaches en lunettes bleues !

X...

La famille, ce n'est pas seulement de dîner ensemble. — GOUNOD.

La femme qui se masculinise pour prouver son égalité avec l'homme, prouve qu'elle ne se croit pas son égale en restant femme.

MME NELLY LIEUTIER

MOTS HISTORIQUES

Je sors du tombeau comme un vieillard en sort.

Latour Saint-Ybars disait que ce vers comique se trouvait dans la tragédie d'Adolphe Dumas, intitulée : *Le Camp des Croisés*, et à cette occasion, il racontait l'anecdote suivante :

Quand cette tragédie fut représentée aux Français, Adolphe Dumas s'étant rencontré avec Alexandre Dumas père, s'écria : " Ah ! mon cher maître, on dira de nous : Les deux Dumas, comme on a dit : Les deux Corneille ".

Et Alexandre lui répondit d'un air bon enfant : " Mais certainement, mon cher Thomas ".

CORRECT



Mme Flaherty. — C'est correct, Tom, t'outiens-le pendant que je vais aller chercher un policeman.