

Si tu n'avais servi qu'un meunier, comme moi,
Tu ne serais pas si malade."

No II.

LES DEUX MULETS.

ANALYSE LITTÉRAIRE.

La poursuite de la gloire mène souvent à la ruine. Cette vérité trouve trop fréquemment sa réalisation dans la vie, pour que La Fontaine ait négligé d'en faire la matière de l'un des cent actes divers de son ample comédie. Après Phèdre, il nous initie au voyage de deux mulets. Les personnages ne sont ni des plus nobles, ni des plus fins ; du moins il sont dans leur rôle, et cela suffit.

Deux mulets cheminaient, l'un d'avoine chargé,
L'autre portant l'argent de la gabelle.

Nous retrouvons ici la perfection que nous avons admirée dans l'*exposition* des fables précédentes ; elle n'est point calquée d'après méthode, mais flotte ondoyante sous les nuances délicates et variées que le peintre sait voir dans la nature et transporter dans son œuvre. Analysez, disséquez ce distique : il mérite notre admiration. Le premier mot énumère les personnages, le second les spécifie, le troisième les met en action, mais d'une façon générale, commune aux deux : *Deux mulets cheminaient*. C'est un voyage et sans doute il nous réserve quelque surprise.—Voici qui caractérise nos deux mulets voyageurs :

....l'un d'avoine chargé,
L'autre portant l'argent de la gabelle.

Etre chargé d'avoine pour un mulet c'est être dans la condition ordinaire et banale des gens de son espèce. Rien, de son côté,

17 v.—"Il... bon," avantageux, utile, convenable, salutaire : Il n'est jamais bon de faire le mal.—"un haut emploi," fonction, place, grande et excellente.

18 v.—"Si... comme moi," ce vers forme une inversion bien peu élégante, néanmoins il reste clair, concis et naturel quant à l'idée.

19 v.—"Tu... si malade," langage ironique et figuré. —On dit de même : Le voilà bien malade : en parlant de quelqu'un qui souffre ou se plaint d'un malaise.—*Proverbes* : Il n'en mourra que les plus malades : se dit quand on se moque d'un danger commun qui menace plusieurs personnes. Dans le même sens on dit encore : Est bien malade qui en meurt.