

tament, venu sur la terre pour y établir un *Royaume* purement spirituel et religieux, ouvert aux Juifs en premier lieu, et en second lieu à tous les païens. La condition requise pour entrer dans ce *Royaume* est de croire à Jésus comme Messie, et non d'être de sang juif.

Saint Matthieu se complait dans les discours et les instructions qu'il rapporte de son Maître. Il écrit d'un style solennel et uniforme, avec la préoccupation constante de montrer que les prophéties de l'Ancien Testament se sont accomplies dans la personne de Jésus. Son œuvre présente une couleur juive particulière.

L'évangile de saint Marc date de l'an 42.

Saint Marc écrit pour des païens convertis, pour les Romains spécialement. Il montre que Jésus est un personnage divin, revêtu d'un pouvoir souverain qui éclate dans ses miracles, et venu pour sauver les païens, puisque les Juifs ont été aveugles et sourds. Cet opuscule très court est un tableau d'actes merveilleux, très propres à frapper l'esprit des païens de l'époque, surtout des païens convertis. Le style est vif, rapide, pittoresque, parfois sautillant et coupé.

Saint Luc composa son Évangile de 51 à 55.

L'œuvre de saint Luc est une sorte d'apologie du christianisme pour les païens convertis du monde gréco-romain. L'ordre chronologique y est visiblement recherché. Ce caractère de l'œuvre correspond avec l'affirmation de l'auteur qu'il a *examiné minutieusement les faits depuis leur origine pour en écrire un récit suivi*.

Le style de cet Évangile varie beaucoup. Tantôt, il est très hébraïsant, incorrect, embarrassé et compliqué; tantôt, il apparaît plus soigné, déjà littéraire, et annonçant celui des *Actes*.

Écrits par saint Luc, les *Actes des Apôtres* font immédiatement suite à son Évangile. Le but des actes est de montrer comment s'est accomplie cette parole de Jésus-Christ à ses apôtres : "Vous recevrez le Saint-Esprit et vous serez mes prédicateurs."

Saint Jean composa le sien vers l'an 96.

La thèse de saint Jean est la suivante : Jésus est le Fils unique et immédiat de Dieu, du Dieu que connaissaient et adoraient les Juifs. La démonstration se compose d'un choix de discours et de discussions, de quelques miracles, et d'un court récit de la Passion et de la Résurrection.