

ne vaste mer, où tantôt se promènent majestueuses les montagnes de glaces étincelantes, où tantôt s'ébattaient les bancs des poissons voyageurs poursuivis par les monstres marins dont ils sont la proie.

Sous une température devenue plus douce, le glacier continental fond et recule vers le pôle, semant dans les plaines et sur le flanc des montagnes les débris de ses moraines.

Vers la fin de l'étage *Champlain*, le continent se relève, remonte plus haut qu'il n'est actuellement.

L'île de Montréal sort de nouveau du sein des ondes nue, boueuse, mais complète cette fois, chargée du tribut de graviers, d'argiles, de sables et de tous les débris de végétaux et d'animaux qu'y ont déposés le glacier continental et les alluvions du flot diluvien.

\* \* \*

C'est durant le cours de ce dernier soulèvement que se creusent la double vallée du Saint-Laurent et de l'Ottawa et celles de leurs tributaires, pour rester ce qu'elles sont de nos jours. Sous la puissance des grands courants, les terrains schisteux s'effritent, les cascades et les rapides bouillonnent. La navigation est interceptée et le port prend ses contours actuels.

La montagne en se relevant graduellement s'orne de cette série de *Terrasses* qui forment le relief de l'île Royale.

Les courants, les vents, les oiseaux, les animaux émigrant des chaudes régions lui apportent la semence de ses prairies et de ses bois qui, d'étage en étage s'élancent jusqu'au sommet de la montagne, couronnant de fleurs et de verdure le vieux cône volcanique désormais tranquille.

\* \* \*

A travers ces grandioses révolutions, la vallée du Saint-Laurent a conquis la fertilité de son sol, et le fleuve majestueux l'honneur de devenir la grande voie commerciale des deux mondes.

La Providence qui avait marqué à Montréal le site d'une grande cité, qui même lui avait donné son nom, avait tout préparé pour qu'elle pût s'édifier, s'orne et prospérer. Les calcaires gris et noirs de ses carrières devaient lui fournir d'abondants et solides matériaux de construction pour ses palais, ses quais,