

ci-dessus. Emanée d'une personne pleine d'esprit, et dévouée corps et âme aux œuvres d'apostolat laïque, l'appréciation qu'on vient de lire m'a paru comme un indice des temps nouveaux. Le libre examen aurait-il infiltré son poison dans les cerveaux les meilleurs ?

Comment se fait-il que tant d'hommes intelligents et bons s'estimeraient *arriérés*, s'ils s'inclinaient sans effort devant une décision, si autorisée fut-elle par sa provenance même ? N'est-ce pas une preuve que le criticisme contemporain, apparenté de très près au libre examen, a déjà fait de bien profonds ravages ? Et comment ne pas accorder un hommage de gratitude à ces veilleurs inquiets qui, parmi l'engouement des jeunes générations éprises d'un faux idéal, ont su crier à temps : "Prenez garde ?"

Ne vous est-il jamais arrivé d'entendre de ces discours où l'on oppose, de parti pris, le prétendu libéralisme de Léon XIII au pseudo-réactionnisme de Pie X ? Aussi, d'aucuns estiment-ils sage de vouer à l'oubli les directions doctrinales, politiques, sociales du grand Pape des temps modernes. Sans doute il faut considérer la variation incessante des circonstances de lieux, de temps, de personnes. Et il appartient au Pape du jour d'adapter aux nécessités actuelles la conduite de l'Eglise. L'attitude extérieure de celle-ci est, de fait, sujette à d'inévitables modifications en ce qu'elle a d'accessoire. Mais *le code de la croyance et des devoirs demeure et demeurera toujours absolument intangible*.

Le dogme, dans sa totalité, échappe à la prescription. Si, comme le grain de sénevé, il doit germer et grandir, si l'intelligence de la vérité révélée est soumise à des développements accidentels, successifs ; il ne s'ensuit pas qu'une vérité mieux connue soit une vérité changée. Toujours, l'Eglise, par l'organe des papes, des conciles, des évêques et des théologiens, a traité d'*hérésies* les nouveautés doctrinales. On l'a vue consentir à perdre des royaumes plutôt que d'entamer le bloc intangible des vérités révélées.

C'est ce qu'il convient de rappeler à plusieurs, dont l'es-