

plus vous parlez, plus vous aiguisez le mal au lieu de le calmer. Et plus vous parlez, plus aussi vous sortez de vous-mêmes, plus vous faites le vide en votre esprit et en votre cœur, et plus vous vous ennuyez.

Voilà le deuxième inconvénient du bavardage, c'est une cause d'ennui et de bien des désagréments et des regrets superflus.

Voici le troisième : c'est la mauvaise renommée ; c'est-à-dire que votre rage de parler vous enlèvera tout crédit et nuira considérablement à votre réputation. (1)

Il y a bien des hommes qui seraient des grands hommes s'ils avaient moins parlé. J'en appelle à votre expérience ; que d'hommes vous avez pris d'abord pour des hommes supérieurs, qu'une seule conversation, peut-être une seule parole vous a rapetissés pour jamais aux proportions des hommes de petite taille et d'esprit médiocre. C'est qu'en effet la parole est le son que rend une âme, et pour peu qu'on ait de l'oreille on ne s'y trompe pas.

Que l'artiste jette pêle-mêle dans le creuset, le cuivre, l'argent, le fer, qu'il en fasse cette cloche dont la voix harmonieuse et puissante ira vous annoncer jusqu'en vos demeures tous les jours de joie et tous les jours de deuil qui se sont levés pour vos familles. Le bronze pourra être admirablement ciselé ; mais l'œil ne distinguera pas le mélange des métaux, il ne connaîtra point la valeur de l'instrument. Voulez-vous connaître ce qu'il est et savoir ce qu'il vaut ? écoutez. Si le son est grave, doux, riche, harmonieux, puissant, vous dites que la cloche est bien fondue et de qualité supérieure ; si non, vous aimez mieux en croire votre oreille que vos yeux. C'est ainsi que se reconnaît une âme.

Je sais bien que de belles paroles peuvent tomber des lèvres d'un misérable ; mais il y a des paroles qu'une grande âme ne dira jamais. Les hommes se jugent à la parole, non pas à la parole qu'ils disent d'eux-mêmes en public, devant témoins, mais à cette parole vraie qui sort des profondeurs de l'âme à un moment ou à un autre de leur vie ; et malgré les calculs adroits de l'hypocrisie, la parole est encore pour qui sait l'entendre l'un des plus sûrs moyens de deviner une âme, surtout la parole intime familière, celle qui jaillit spontanément de l'esprit et du cœur.

(1) *Malum infamiae.*