三三一：門敗公鷄

現代江湖實錄之四 瀨尿蟹 軟長田

行到一條橫巷口，客家周突然走入巷中，三個大泡和急步跑入。客家周突然現身，喝曰：「×你老母，你三個仆街未死過定嘞！」聲出拳到，三個大泡和吃了一驚，客家周一拳打向阿華，此人身手不俗，向後一跳，誰知閃得來拳，避不過客家周跟尾而到的一脚，踢正肚腩，當堂跌低。

此時，阿基阿國兩個撲上，拳脚交加，雖然三條友係空手道黑帶高手，但講到打交經驗與武功底子，同客家周有得比。客家周又生得高大，手脚有如條根，只用粗俗擒架，橋來橋去罅下，拍拍聲，震到阿華阿國手臂發麻，痛徹心脾，知道遇到硬嘢。

阿華先前領了一脚，索一輪氣，由地下爬起身，曰：「撚呀！」

三個急急脚走出巷口，客家周呵呵大笑，原本以爲但三個有刀在身，點知有料到，亦不必手足相助。

阿志擡架車巡到，以爲搞貼，却見阿洪三個馬仔有如鬥敗公鷄，急急髮人，知道失手，亦不理咁多。一跖油門，飛馳而去。

客家周返到仁義堂，知道阿容去見洛奇，阿占帶了兩個手足嚟中保護。

客家周問發仔，何以要去見洛奇。

發仔曰：「容姐有講。」

客家周曰：「知不知去邊處見面。」

發仔曰：「銀河大酒店咖啡座。」

客家周曰：「這個時候飲咖啡？發仔，我睇可能有問題嘅，一齊去望下。」

發仔曰：「你點可以露面，又化粧？」

客家周曰：「然，等我化個粧。」

客家周鬚了花白鬍子，又用染色噴髮劑，將頭髮噴到花花白白，戴了眼鏡，已看不出原來的樣子，於是同發仔一齊去銀河大酒店。

風言蜂語

緣倫

何謂合理

房委會考慮公屋租金合理水平。

房委會與住客的「合理」標準不同。

又是罰？

汽車廢氣標準擬提高。

庫房可能多一條財路。

加薪理由

公務員可能加薪不超過成一。

因財司承認通脹一成。

一七七：口

繼明坐在那裡好一會，他說：「錦田，別說你送我的是眞正生活鮮花，就是野草，我也當鮮花！」

錦田說：「是出於憐憫吧？」

繼明掏出手帕替她揩淚，說：「不，你的爲人、你的作風，一點也不惹人憐憫，別老是自卑，把自己說得很可憐！」

錦田嘆口氣：「我的出身太可憐！」

繼明說：「你有好環境，最可敬的是你不沾染富家小姐嘅習氣。」

「你有，但你潔身自愛，像一朵白蓮，被移植在那個富家庭裡！正因爲如此，我一直很敬佩你。」

「接受爸爸贈送幼稚園，在你看來，我是讓他收買吧？」

「不想再討論這個，」繼明說，「我不想再談與龍景有關的事。」繼明說，他抬臉望着海面點點船燈，說：「快了！再過幾個月，耀新便回到香港來了！一個留學的學士或更高些的學位，對你適合。幾年來，我做出什麼名堂？」

錦田當然聽出他說此話的含意。不錯，他以前也說過類似耀新比自己好，很適合她的話。但她從他說話的神采看出——他是愛她的。但是現目，在生活中闖進一個美麗，而又對他敬佩的女明星，他說起耀新，是存心要把她當個籃球拋傳了！耀新的回來，給予他從那段朦朧的感情關係退出的最好藉口。

四五：人活在悲劇中

——身穿這個手拿利刀的匪徒並不是肚子裡沒有半點墨水的魯莽之夫呢！他甚至有一套自己的人生哲理，只是消極點。

馬魂見頤靈沒作聲，又逕自說下去：

「人生也實在很可笑。上一代辛辛苦苦地把我們養大了，我們接着結婚生子，又要辛辛苦苦地養下一代。然後，他們又重複着我們所做過的一切……仍然是週而復始，永無止境地繼續下去。這美其名曰『傳宗接代』，頤靈仍然只是聽着。

「人活在悲劇中，但人的世界却又到處充斥着虛僞、罪惡、污垢。然而，我們有什麼辦法呢？你看過『魔鬼與人生』這本書嗎？」

心魔 魏治陶

頤靈搖頭。

「人類與魔鬼表面看來是對立的，實質上他們却很親近，正常的人生與魔鬼的境界只有一錢之距呀！」

馬魂的這些話，使頤靈聽得毛骨聳然。

絲連 懷楚

經大半小時後，他們走回房間。

躺在床，她忽然摟緊李良兩眼湿潤地說：「我眞怕就這樣失去你的日子不知該怎樣過了。良，以前未見面，我盼你的信也盼得心情沉重，這痛苦，有誰能知？」

「我何嘗不也一樣？」李良也深有感觸地說，「有時長久地未收到你的來信時，就像失落了什麼似的，心中隱隱作痛，心情特別沉重，又不能對別人傾訴。你想想，這是一種怎樣痛苦的滋味啊！」

「你的每一封信，都在精神上給我莫大的寄託和安慰，」她輕輕捧起他的臉，「看着我，讓我好好仔細地看看你！」

「四目凝視，眼波已傳到心底裡，讓我也好好仔細地看看你。明天以後，這機會已難得了，也許，一年後才能相見了！」

她聽後，再也忍不住了，眼淚籟籟而下，李良輕輕爲她拭淚，又不斷親吻她的臉頰。

一三八：分手感到悲傷

一三八：身懷絕技奇女子差點被人玩弄

文 李良 畫 蕭

威廉趙看見青城大俠讓陳叔授是個有担當的江湖大哥，記在心內。這第二次的嘉陵酒樓，只有威廉趙，他們兩男兩女，威廉便示意青城大俠，用中國語表示請他參謀。這四川瘦子乃是香港戰後所有南來的各省「難民」中的一奇，比人稱江湖奇的大作「壯元才」，更有諸葛亮加智多星的本領。他見兩位都是香港有關的朋友，便同小冰碰杯敬酒。

「太不敢當，我敬先生。」一揚眉，酒渦兒一漩，大俠已給她眉心看了一相。這時酒菜上來了，青城大俠笑着同威廉趙說：「她還有乳猪吃，可得小心她的年齡，這地方要滿十八。」陳叔授聽懂，若月當然不明白。但在瑪麗夜總會，若月問過小冰歲數，陳叔授無意中聽到她說快生日了，十八滿歲哩。」當即笑對威廉道：「不必過急，不久就成了，但不是今晚，否則怕出事。」威廉趙頭上澆了冷水，十分納悶。若月問是何事，大家便扯開了。

時候不早，用了點心，便告辭。青城大俠已命酒樓照日本規矩，包紮了兩大盒禮物，送與兩位小姐，一人一份，由男士提着。出至門口，叔授不放心，問威廉趙：「你送小冰，小冰住橫箱，現在一點，早沒車了。」威廉笑着道：「我送到她宿舍，她有姊妹同睡。」陳叔授道才和若月安心上車返家。急急放水沐浴，當若月同他摟捏時，笑問道：「這個什麼大俠瘦子，神氣古怪，我有點怕怕的。」

「人不可貌相，聽袁先生說他在香港，弄到過女大亨，還有洋娘們，聽人說爲他還了俗，現在早回歐洲了。」若月大笑道：「獐頭鼠目，看人還有點對子眼呀！」陳叔授細細聲道：「身懷絕技呀，聽說他青年時在他四川成都得到一點眞傳，下邊穿了個耳孔，有設計……。」若月更是又驚又笑，不敢再多問。小客廳溫度調到廿四度，雙雙看成人午夜錄影瑞典電視帶。若月已忍無可忍，雙雙暢快地共效于飛之樂，不在話下。回頭再說威廉趙，提了兩隻盒子手袖，雙雙在馬路邊寬的幷木道散步，一會兒尋到樹下的長椅上坐了歇息。黑茫茫路燈照不見這樹林。小冰不出聲，心却在跳。威廉輕輕摟住她，便伸手入懷，一邊湊過來親她耳後根。原來這是青城大俠暗中傳授的：「若舐耳根又快又不停，她自然百依百順。」

剛吻住頸後耳根時，小冰一轉頭，反而兩人突然不約而熱吻到一處了。吻後她緊捉住威廉的手道：「手，不許！」

心魔 魏治陶

三：神聖使命

蕭劍紅顏 石鈴 文 秋風 圖

光照斗與徐天樂這一驚非同小可，一齊喝道：「放手！」

風五娘格格大笑，起初聲音頗爲清脆，後來却逐漸轉厲，羣豪都知道她用上內家眞氣，便紛紛住手來，風五娘道：「諸位，大家同爲武林一脈，何必分彼此？」

楊立威大聲道：「有話便說，何必故意吞吞吐吐的！」

風五娘心中閃過一絲殺機，但仍笑靨如花。「既然楊老爺子有此意見，奴便長話短說吧！奴有一個主意要與諸位商量的，便是當今武林有如一盤散沙，咱們何不聯合各派各帮及閑鶴散人，結成一股力量？」

病叟道：「聽你這樣說，料已有計劃，不知道組織叫什麼名稱？」

風五娘道：「組織的名稱，便是自己人！」

病叟向楊立威打了個眼色，楊立威知道他欲使拖兵之計，便問：「現在就算咱們放下武器，未來盟主也未必肯當咱們是自己人吧？」

風五娘一時間尚聽不出他話中譏嘲之意，喜道：「這個自然，咱們尚需辦一些簡單的儀式！不過諸位大可以放心，假如諸位肯參加此儀式，一定一視同仁，而且盟組織浩大，副盟主、護法以及堂主香主等職尚虛懸，只要有能力及聲望的，不怕沒有出頭的機會！」

徐天樂道：「儀式實情如何，請風盟主詳述一下，藉以釋咱們的疑團！」

風五娘道：「其實這也很簡單，跟一般帮會一樣，歃血爲盟，發下重誓！」

徐天樂心道：「這豈非永不翻身？」當下光照斗打了一個眼色，道：「這件事咱們得商量一下……」

（七七）

十九：要脅

鄒大紳憤怒地道：「打電話報警，把他拉去坐監好了！」

光頭麥忙說道：「董事長，你聽我說，我不是賊，是有人偷了這些首飾，放入我衣袋，插贓嫁禍而已！我是被人所害！」

鄒大紳哼一聲道：「你是說你的最佳拍檔嫁禍給你？」

光頭麥一怔問道：「什麼最佳拍檔？」

鄒大紳道：「你遭鞍侵，你的拍檔剛才還打算進我的臥房偷窃，被阿汪發覺了，他竟然用刀威脅馬利亞……」

保鑣大隻汪對鄒大紳道：「我打電話報警，把他拉去坐監好了！」

鄒大紳道：「你現在的年輕貌美的老婆馬利亞，你是怎樣得來的？你佈下老千局，使她的賭債，然後你便用來要脅他，把女兒嫁給你，賭債一筆勾消，否則便把他打死！這個秘密，只有我知你知，馬利亞是不知道的，如果她知道了，你猜會怎麼樣？董事長，如果你報警，我便把這些秘密公開！」

鄒大紳大吃一驚！忙對大隻汪道：「暫時不要打電話報警！不過，這件事怎樣解決呢？」

無形賊竊

孤天 寰 寰 汪 寰 談

鄒大紳奇問道：「後悔什麼呢？」

光頭麥低聲道：「警，不要和他講耶穌了！」

光頭麥忙對鄒大紳道：「你如果一定要報警，你會後悔的！」

鄒大紳奇問道：「後悔什麼呢？」

光頭麥低聲道：「你現在的年輕貌美的老婆馬利亞，你是怎樣得來的？你佈下老千局，使她的賭債，然後你便用來要脅他，把女兒嫁給你，賭債一筆勾消，否則便把他打死！這個秘密，只有我知你知，馬利亞是不知道的，如果她知道了，你猜會怎麼樣？董事長，如果你報警，我便把這些秘密公開！」

鄒大紳大吃一驚！忙對大隻汪道：「暫時不要打電話報警！不過，這件事怎樣解決呢？」

心開

婚外情（四）

城市之光 成 裕家·昼 沙船·文

蝎子卅号空搜船故事

（五五）周麗娃跟了鬍鬚巴士達他們循着舊路徑，又到達枯樹林。率領的搜索隊，離開了魯實逕堡，他們在發現敍比周博士留下錄音機的地方繼續搜，希望會找到更多的線索。周麗娃道：「巴士達，你以爲但三個有刀在身，已看不出原來的樣子，於是同發仔一手足相助。

（五六）周麗娃道：「不過，我却十分躭心，他在錄音機留言，警告後至的人，說這個鬼島危機四伏，要立即離開。」巴士達道：「這並不表示他遇到生命危險，你不用躭心，我們一定會找到周博士。」除員在枯樹林搜索了一段時間，也再找不到什麼線索，仍繼續前進。

（五七）他們離開枯樹林，一件奇事使他們大惑不解，這枯樹林四面，草林茂盛，只枯樹林是草木枯死，爲什麼呢？搜索隊到達一條小河，這一帶風景美麗。周麗娃道：「這個星球和地球沒有太大的分別，我們一定會找到周博士。」「這個星球沒有太大的分別，我不明白，父親爲什麼叫它做鬼島？也看不出有什麼危險！」

（五八）周麗娃道：「媽想見見你呢！」

由於兩個是要好朋友的上司下屬，平時又常在一起共午膳，自然無所不談，羅麗珍雖未見過老人家，但聽得多了，也常羨慕杜伯棠，有個好的母親。

原來晚飯之後，他浴後看電視時，不自覺想起了羅麗珍的遭遇來了。

了知覺，看到了吳桂英已浴後更衣。

他把她拉入懷中道：「我想着，如果你懷了孕，這條膜，會變成怎樣？」

「像古典小說描寫的戰將，腰大十圍。」她倒身入懷：「那時候，你一定不歡喜我。」

「更歡喜才是，那時，我會撫着你的肚皮叫BB呢！」他撫她肚皮而言：「媽會更加歡喜你，你可能要吃不少補身品呢！」

夫婦說笑的入房。

第二天，杜柏棠上班，羅麗珍叫聲早，她的心頭，突然產生了異樣的感覺。

事有湊巧，上班不久太太有電話來了，她告訴他，她公司今夜有應酬，說不回家吃飯了，取笑他「食自己」！

不久，老媽子又打電話來，說她煲了湯，叫他放工後和媳婦一起上來飲湯吃晚飯。

杜柏棠說媳婦今晚公司有應酬，老太却說，可以帶他的女友上來，讓母親見見。他唯唯否否。

中午同吃午膳時，杜柏棠打趣地道：「媽想見見你呢！」

由於兩個是要好朋友的上司下屬，平時又常在一起共午膳，自然無所不談，羅麗珍雖未見過老人家，但聽得多了，也常羨慕杜伯棠，有個好的母親。

世界知識

禮不可亂送

中國人最掉忌就是送鐘

歐美各國亦各有其禁忌

通天曉先生：

聽說贈送紀念品給友人時，不同的國家有不同的禁忌，請抽空在貴版介紹一些國家的饋贈禁忌。

呂光正

呂光正先生：

贈送禮品，不同的國家的確有不同的禁忌，因此，送禮也要入鄉問俗，不要亂送，以免觸犯當地的禁忌，那就弄巧反拙了。

送禮也要入鄉問俗，不要亂送，以免觸犯當地的禁忌，那就弄巧反拙了。

送禮的禁忌品給友人時，不同的國家有不同的禁忌。

在法國，一般男人給女士送禮時，切忌贈送香水，因爲在法國人眼裡，贈送香水有過份親愛和「不軌企圖」之意，送給未婚妻和親愛者又當別論。

在拉丁美洲，送禮時注意不要贈送與刀劍有關的東西，因爲當地的習俗認爲，贈送刀劍意味着雙方割斷聯繫，從此絕交之意。

在日本，如果給友人贈送鮮花，記住千萬不要送菊花，因爲菊花是日本皇室的人專用的花卉，一般的老百姓是不敢接受的。（金漢、新八二九七六）

中國人送禮，一般不以「鐘」作紀念品贈與友人，因爲「鐘」與「終」同音，送鐘的諧音成了「送終」。這是很不吉利的含意。

在法國，一般男人給女士送禮時，切忌贈送香水，因爲在法國人眼裡，贈送香水有過份親愛和「不軌企圖」之意，送給未婚妻和親愛者又當別論。

在拉丁美洲，送禮時注意不要贈送與刀劍有關的東西，因爲當地的習俗認爲，贈送刀劍意味着雙方割斷聯繫，從此絕交之意。

在日本，如果給友人贈送鮮花，記住千萬不要送菊花，因爲菊花是日本皇室的人專用的花卉，一般的老百姓是不敢接受的。（金漢、新八二九七六）

通天曉先生：

聽說贈送紀念品給友人時，不同的國家有不同的禁忌，請抽空在貴版介紹一些國家的饋贈禁忌。

呂光正

呂光正先生：

贈送禮品，不同的國家的確有不同的禁忌，因此，送禮也要入鄉問俗，不要亂送，以免觸犯當地的禁忌。

酶這個化學媒人 工作有兩種方式

化學 化學

甘兆祥先生：

雖然酶的表現有如玩魔術，但實際不是玩魔術，它是有實際工作的。酶的工作通常有兩種方式：

第一種方式是它引致一鏈式反應。這可以用燃燒一片紙來說明。通常，紙不會自燃燒。然而如果使紙的溫度升至一定高度，比如用火柴的火燄燒它，它將燃燒起來。也許，一大片紙初時只爲一小角，無火柴點燃了一小角，無論如何，當這一角紙燃燒時，所產生的熱，足以使其鄰近的紙着火。類似地，這過程不斷繼續進行，而且愈來愈快，直至整片紙燒光爲止。這當中並不須要第二根火柴。星星之火足以燎原，就是由於這樣的鏈式反應。酶的一種工作方式是以燎原的啟初的一種工作方式，就是由於這樣的燎原的啟初的火柴點燃了這樣的燎原的啟初的一種工作方式，在表面催化作用中，提供的合適表面愈多，化學反應的進行就愈快。一大塊的鐵，所能提供的表面不多，如把這塊鐵鋸成鐵屑，所能提供的表面就不知要增加多少倍。因此，以鐵屑作爲過氧化氫的觸媒劑，比用大塊鐵有效得多。

我們身體內的觸媒劑——酶，都是以表面催化作用的方式工作，所以，我們身體內的各種酶，都是附於表面觸媒劑。緊記這一點很重要。

很明顯，當一觸媒劑允許一分子使用它的分子表面作「砧板」時，它實際沒有地方容納其他分子的表面作「砧板」時，它實際沒有地方容納其他分子的表面作「砧板」時，它實際沒有地方容納其他分子的