美國人眼中的梁波

—趙浩生—（一）

（紐約航訊）最近一兩年間，在美國翻看港台及東南亞名報出版的影劇欄，不斷看見「凌波熱」、「凌波狂」、「凌波迷」等大字標題與字句，但由於遠隔數千里，人們實在無法猜想或體會到凌波之可熱，可狂，可迷之處。

而今由於「梁山伯與祝英台」一片在紐約上演，凌波，這顆閃耀於亞洲影壇的新星，像英國的披頭歌詠團一樣，她的魔力開始在習慣的中國人及美國觀衆心中發生作用了。

中國電影在美國的市場以往只是限於各地的中國街，自兩月前紐約第五十五街劇場由華僑影商艾華廳接管專門放映中國影片後，才算正式打入美國市場。「梁山伯與祝英台」上演後曾獲得一致的好評，如今第二部依然是邵氏公司出品由凌波及樂蒂主演的「梁山伯與祝英台」開映，茲將紐約各報影劇欄對此片的評價介紹如下，以爲注意海外市場的中國電影業人士及對凌波熟，狂，迷，的觀衆們的參考。

英文把邵氏老板的名字譯成，「邵跑跑」，「梁山」片的英譯是「此恨綿綿」。

紐約時報的影評家柯賽爾將「邵跑跑」譽爲「東方的溜納克」，並認爲「此恨綿綿」的名字與劇情相對照，確能表現翻譯中的「信，達，雅」之妙。

他說這個電影的整個故事是以「鄭重緩慢的中國手姿敘述出來的，其中的場面變化無窮，對白猶如女高音歌唱，表演則類似啞劇。」

他認爲「每一景的時間都太長，對白亦不夠簡短扼要，予人以片短話長無法控制之感。」

片中雖有無數引人入勝的鏡頭，但因爲「導演李翰祥把全片拖的太長，即平最美麗的場面也會使人看膩了。」

訪港賀歲丹麥隊

奧頓斯足球隊蜚聲歐洲爲全麥冠軍隊

他們是踢「WM式」的較古式隊伍，並運用相當純熟，而且有極好的成績，他們的球隊名字譯成，「丹麥人」。

而他們房子的四周又無圍牆，是出於鬼怪。而這件事竟被通了幾個月之久，才被專家研究出那鬼靈的物質根源。原來隔壁所房子七百公尺遠，新近開了一個麵包坊，麵包師傅每夜作麵包時，都把麵團放一部分，裝板模，水管，水管通到七百公尺外的那一家，家的糟糕事，因而把鄰國整傳遍了人們的耳鼓。

滿成

法國的鬧鬼案

人家，聲音顯然是出於鬼怪。而且事竟被通了幾個月之久，才被專家研究出那鬼靈的物質根源。原來隔壁所房子七百公尺遠，新近開了一個麵包坊，麵包師傅每夜作麵包時，都把麵團放一部分，裝板模，水管，水管通到七百公尺外的那一家，家的糟糕事，因而把鄰國整傳遍了人們的耳鼓。

滿成

而他們房子的四周又無圍牆，