

CHAPITRE II

FRANÇOIS BAILLAIRGÉ

(7ème Enfant de Jean II et de Marie-Louise Parant),

° et

MARIE-JOSEPH-GENEVIEVE BOUTIN

son épouse

ARTICLE PREMIER

BIOGRAPHIE

François Baillairgé, né à Québec le 21 janvier 1759, était le quatrième fils de Jean II. Ses frères aînés, Jean-Joseph, Jean-Charles et Jean-Louis moururent en 1752, 1756 et 1759.

Il savait très bien la langue anglaise, et avait un goût particulier pour les beaux arts.

Son père le destinait à l'étude de sa profession, celle de l'architecture, de la statuaire, de la sculpture et de la peinture, peu connues alors dans le Canada.

Il l'envoya donc, le 29 juillet 1778, à Paris, pour y suivre les cours préparatoires ; il y arriva le 19 septembre suivant.

Il y fit son cours d'anatomie et suivit les cours publics au vieux Louvre, dans l'Académie royale de statuaire, de sculpture et de peinture ; son maître de sculpture était J.-Bte Stouf (1) l'un des premiers artistes de son temps.

Pendant son séjour à Paris, Jean II son père, lui envoya une procuration en date du 28 septembre 1779, pour retirer sa part de succession qui lui était due depuis la mort de son père Jean I, de sa mère Jeanne Bourdois et de sa sœur Marie.

(1.) Jean-Baptiste Stouf 1742-1826. Sculpteur, né à Paris, mort à Charenton. Elève de Slody et de Coustou, Membre de l'Académie en 1785, membre de l'Institut en 1817.