

privées des programmes de continuité sont offerts avec certaines restrictions. Mais nous leur donnons des vedettes spéciales et nous utilisons leurs services aussi souvent que nous le pouvons surtout pour obtenir un plus grand rayonnement.

M. MARTIN: Que voulez-vous dire par "de base"?

Le TÉMOIN: Les stations avec lesquelles nous avons un contrat et qui radio-diffusent régulièrement nos programmes commerciaux et s'engagent à consacrer pour un certain temps une partie spécifiée de leurs heures d'émission au service de Radio-Canada et à ses programmes de continuité. De plus, nous avons des stations affiliées qui ne sont pas complètement sous notre autorité et le reste des stations à qui nous fournissons certains services. L'autre jour, quelqu'un a déclaré publiquement que les stations privées ne profitent absolument pas des recettes de Radio-Canada. La réponse à cela, naturellement, est que ces stations ensemble en profitent sous forme de service.

J'ai ici un état faisant voir la proportion des dépenses divisées entre les divers programmes de radiodiffusion, montrant les dépenses relatives à l'administration, aux programmes, à l'exploitation des stations, des lignes, à la dépréciation, et le reste. Ces données existent pour les années finissant le 31 mars 1936, 1937, 1938 et pour les neuf mois finissant le 31 décembre 1938. Je ne désire pas vous faire perdre du temps à en faire la lecture mais j'aimerais bien pouvoir le déposer au compte rendu pour que vous puissiez en prendre connaissance. Je crois que les membres du Comité le trouveront utile. Je désirerais savoir si cet état peut être accepté comme ayant été lu. Cela est-il satisfaisant, monsieur le président?

Le PRÉSIDENT: Cela est parfait.

SOCIÉTÉ RADIO-CANADA

	Année terminée le 31 mars 1936		Année terminée le 31 mars 1937		Année terminée le 31 mars 1938		9 mois terminés le 31 décembre 1938					
	Pour-cent Total		Pour-cent Total		Pour-cent Total		Pour-cent Total					
Administration	\$ 120,606	89	7.57	\$ 125,360	31	8.07	\$ 146,686	26	6.77	\$ 101,789	79	4.81
Programmes	621,247	97	38.99	645,815	98	41.53	1,088,419	61	50.28	1,092,503	53	51.67
Exploitation des stations.....	170,954	32	10.73	206,960	68	13.38	286,762	60	13.24	316,570	12	14.97
Lignes	451,406	23	28.33	434,246	72	27.82	477,902	12	22.07	421,997	43	19.96
Dépréciation	106,846	09	4.94	154,122	11	7.29
Loyer de temps sur stations privées	229,280	78	14.38	143,037	41	9.20	58,494	05	2.70	12,893	27	.61
Intérêt sur prêt du Gouvernement	14,599	31	.69
Totaux	\$1,593,496	24	100.00	\$1,555,421	10	100.00	\$2,165,110	73	100.00	\$2,114,475	56	100.00

Le TÉMOIN: Nous avons pu employer progressivement plus de talents canadiens. Lorsque j'ai témoigné devant vous l'an dernier, je vous ai dit que nous avons employé 2,801 artistes canadiens, à part les membres des chœurs et des associations. Cette année jusqu'à présent, nous avons pu employer 3,807 artistes, à part les membres des divers organismes. On estime qu'à la fin de l'année financière courante, nous aurons payé unx artistes canadiens un total de \$717,685, contre un total de \$610,590 l'an dernier. Nous avons sans doute beaucoup de chemin à faire avant d'atteindre la qualité de programmes que nous espérons établir. Après tout, la radio est une chose qui change continuellement. Comme me le disait un jour M. Murray, c'est une succession de crises et de changements. Une station ne peut pas compter sur le programme qu'elle aura donné à tel jour; elle ne peut compter que sur le programme qu'elle va donner à tel temps. Par conséquent, il est inutile pour une station de radio de se complaire dans ce qu'elle a réalisé; sa principale fonction est de s'appliquer énergiquement à réaliser les choses qu'elle doit tenter.

Après mon témoignage, le gérant général va vous donner un tableau des progrès accomplis, mais en attendant vous me permettrez peut-être de men-

[M. Leonard W. Brockington, K.C.]