

cheville, de gros bas, des souliers larges & plats, sans talons, faits avec du cuir blanc, & un chapeau rabattu.

Les Gentilshommes portent des perruques, des chapeaux retrouffés, & l'épée. Leurs habits sont faits comme les nôtres, excepté qu'ils sont ordinairement noirs. Dans un temps de deuil, ils enveloppent la garde de leurs épées avec un morceau de drap noir; ce qu'ils regardent comme une marque de distinction.

L'Habillement des Femmes consiste en une camisole d'étoffe noire, ouverte vers le col, & fermée vers le poignet, sur laquelle elles retrouffent les manches de leurs chemises. Elles mettent par-dessus, un jupon d'étoffe de couleur, ou de toile peinte, qui tient à la camisole. Elles plissent le jupon vers les hanches, pour paroître plus grosses; & il est si court, qu'il leur descend à peine jusqu'au gras de la jambe. Elles portent les bas bleus, rouges ou verts, avec des coins d'une autre couleur; des souliers blancs, dont le talon est assez haut; les houpes sont rouges. Ces chaussures, larges vers les orteils, & découpées de plusieurs petits trous, tiennent le pied frais, & font qu'elles marchent plus à leur aise.

Leur coëffure est une *robazilla* de toile peinte ou d'étoffe de soie, qui s'attache sous le menton, & leur tombe sur les épaules de telle sorte, qu'elles ont le col découvert, pour peu qu'il fasse du vent. Elles ont soin de la bien ferrer sous le menton pour paroître plus grasses. Encore qu'elles ne portent point de corps,