

se en el campo de las artes, literatura y ciencias.

La televisión ha sido para los francocanadienses una fuente importante de su identidad cultural. Debido a su singularidad lingüística en un gran continente principalmente angloparlante, los francocanadienses se vieron obligados a crear sus propias producciones de televisión. Ninguna red de televisión ha tenido que producir tanta cantidad de programas para una audiencia tan reducida como la de Canadá.



Escena de Bobino, el programa infantil de Radio Canadá de mayor duración.

La creatividad de productores, escritores y actores se hizo aparente inicialmente en las series televisivas o *téléromans*. Mediante el *téléroman*, los francocanadienses pudieron ver su propio mundo con caracteres que hablaban su propio idioma. La red francesa trabajó también intensamente para producir programas infantiles. De toda la programación de Radio Canadá, el mercado extranjero de televisión ha mostrado el mayor interés en los espectáculos infantiles de dicha estación.

Hitos y memorias

Hockey Night in Canada (Noches de Hockey en Canadá) comenzó en 1952 y sigue siendo todavía una serie importante de Radio Canadá que ocupa tiempo especial en las tardes de los sábados.

• Radio Canadá fue la primera estación norteamericana de televisión que proyectó la película sobre la Coronación de la Reina Isabel II en 1953, batiendo por cuatro minutos a las estaciones norteamericanas NBC y CBS. La película de la Coronación fue traída en un avión Avro CF-100 de la RCAF a St. Hubert, Quebec, el 2 de junio de 1953.

• La primera emisión en directo de un partido de fútbol norteamericano se realizó el 11 de agosto de 1961 cuando el equipo Alouettes de Montreal ganó al Blue Bombers de Winnipeg por 21-15.

• La mayor audiencia se alcanzó el 11 de septiembre de 1976 con ocasión del partido de hockey entre Canadá y la Unión Soviética de la serie Copa Canadá. Se calcula que 11 millones de televidentes vieron a Canadá ganar 3-1 en el Estadio Maple Leaf Gardens de Toronto.

• La más memorable transmisión del veterano locutor de Radio Canadá Earl Cameron ocurrió el 3 de mayo de 1965 "cuando se transmitieron en directo las noticias nacionales de televisión desde los estudios de la BBC de Londres mediante eco por el satélite "Early Bird" directamente a los televidentes canadienses".

• Lloyd Robertson, otro radioanunciador por 22 años en Radio Canadá y ahora en la CTV, dice que la Expo'67 y los eventos del centenario fueron sus recuerdos más memorables. "El 1 de julio de 1967, a medianoche, se reunieron centenares de personas en la colina de Parlamento con sus luminarias cantando el himno de Canadá, conforme el carillón de la Torre de la Paz anunciaba un nuevo siglo para nuestro país....A continuación cita el drama del aterrizaje del *Apolo* en la luna...."

El recuerdo favorito del productor Pierre Castonguay se remonta a 1966 cuando producía la parte musical de la serie



Siempre interesado en asuntos públicos, el entonces periodista René Lévesque fue animador del programa Point de Mire de 1956 a 1958.