

dénotait encore toute l'habileté qu'avait exigée son exécution. C'est un fort grand tableau représentant la naissance du Sauveur, et portant la date de 1615. Il appartient aux Sœurs de l'Hotel-Dieu de Montréal. On' estimait sa valeur à \$5,000, et il était offert pour seulement \$1500.

Pénétrons de nouveau dans le département de l'agriculture, que nous n'avons visité encore que bien superficiellement. Les produits du Canada y tiennent une place distinguée. Les Provinces maritimes y montrent leurs précieux poissons, qu'on exporte aujourd'hui dans toutes les parties du monde : morue, hareng, maquereau, sardine etc., etc., fumés, séchés, salés, ils sont là exposés dans leurs différentes préparations. Le gouvernement des Etats-Unis y exhibe un grand nombre d'aquariums remplis de poissons vivants et autres habitants des eaux : crabes, tortues, homards, salamandres etc. L'une de ces dernières se faisait surtout remarquer par sa laideur hors ligne, elle était encore autrement hideuse que le Ménobranche de notre Fleuve et de nos lacs.

C'est dans ce même département que la Société Entomologique d'Ontario y tenait sa collection d'insectes. Cette collection était bien, sans contredit, la plus considérable de toute l'Exposition. Le Colorado, le Brésil, la République d'Orange etc., montraient aussi des cases fort intéressantes, mais c'était toujours des séries très incomplètes, les noms souvent y faisaient aussi défaut. La collection d'Ontario se fait surtout remarquer par ses Lépidoptères, les séries y sont largement représentées, et les spécimens dans une disposition parfaite. Quant aux autres ordres, si l'on en excepte les Coléoptères, ils étaient assez pauvrement représentés.

(A continuer.)

