

car il leur faut enlever, non seulement le poisson, mais encore les pierres qui servent de lest pour rendre les vaisseaux moins lourds afin de les monter sur la grève. Ces pierres sont transportées sur des tréteaux pour les reprendre le lendemain matin, et tenues ainsi à une certaine hauteur pour éviter la fatigue d'avoir à se courber jusqu'au sol lorsqu'il faudra en recharger les barges. Celles-ci, débarrassées de leur charge, on amène un cheval à leur tête, et les hommes aidant de chaque côté, on les fait passer sur des rouleaux qu'on place devant elles pour les conduire à la distance convenable pour n'être pas mises en flotte par le flux. Qu'on juge des difficultés d'un tel travail, que le moindre petit port pourrait faire supprimer, travail autrement pénible lorsqu'il faut l'exécuter par des gros vents qui font rager la mer sur la rive, ou des pluies d'orage qui mouillent les hommes jusqu'aux os. Et ce travail se poursuit souvent jusqu'à 9 et 10 heures du soir, à la clarté de lampes dont on s'est pourvu.

Mentionnons encore en passant d'autres acteurs de ces scènes intéressantes de travail, qui ne font jamais défaut au rendez-vous ; ce sont les cochons et les chiens qui attendent les débris pour y glaner les morceaux de leur choix.

Les porcs avec ces débris engraisent assez facilement, mais leur chair contracte une certaine saveur qui la fait rejeter par tous les étrangers. Il n'y a que les gens du pays qui, par la longue habitude, ne la trouve nullement à dédaigner.

Les chiens sont généralement ici de bonne taille, quoique inférieure à celle des terreneuves, à poil lisse, et ne redoutant nullement la mer. J'en ai vu même se livrer à la pêche de la plie avec une grande habileté. A l'eau à une certaine distance du rivage, la tête tournée vers la terre, ils laissent la lame leur passer sur le dos, et dans la dépression qui la suit, se lancent sur les plies qu'ils voient entraînés par le flot, et s'en viennent triomphants sur la plage en les tenant dans leur gueule pour les dévorer là tout à leur aise.

(A suivre)