



Simple Notes

DANSES ET DANSEURS

par Mistigris

L'AUTRE soir, au hasard de la lecture variée, très décousue, que représente le courrier d'un journaliste, j'ai rencontré, entre autres choses et faisant presque suite, trois articles qui m'ont inspiré ces notes-ci. Le premier, dans le *New-York Herald*, portait pour titre : *Le rôle de la danse dans la culture physique*; le deuxième, dans le *Boston Globe*, était intitulé : *La danse comme exercice*, et le troisième s'étalait dans le

Lyon Républicain sous le titre général *La danse*; seulement il avait pour épigraphe le célèbre vers de Victor Hugo :

Elle aimait trop le bal et c'est ce qui l'a tuée!

Voilà, certes, un vers qui arrivait, en toute apparence, comme un rabat-joie après les articles américains, comme un empêqueur de danser en rond, ainsi que disait Paul-Louis Courier.