

L'ART DE SE RATTRAPER



— Ne trouvez-vous pas, Monsieur, que ces vers sont absolument idiots ?  
— Mais non, Mossieu, ils sont de moi. ”

— Je me suis mal exprimé... je voulais dire, cher Monsieur, qu'ils sont  
déclamés d'une façon grotesque par cette grande bringue...  
— Morbleu ! Mossieu... c'est ma fille. ”



— Là... là... là... grand poète, votre fille est charmante, c'est de la vieille  
guenon qui l'accompagne si mal au piano, dont je veux parler...

— Eh, sacrebleu ! polisson... c'est ma femme !!! ”