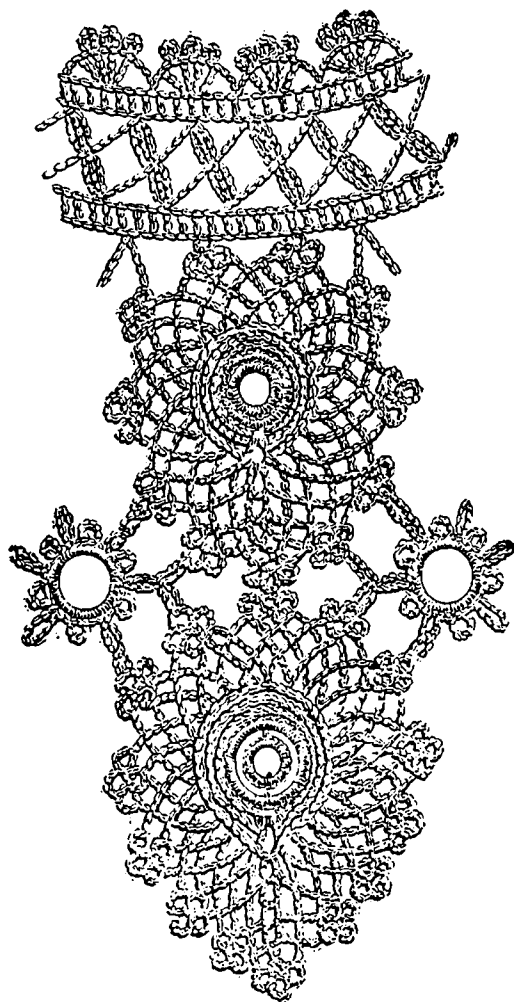




DENTELLE DU COL AU CROCHET GUIPURE.

1. COSTUME TAILLEUR EN DRAP VERT ET GALON MOHAIR NOIR. Jupe ronde à deux godets derrière, garnie de chaque côté de trois galons trèfle. Corsage-veste, ouvert devant sur un gilet piqué avec petits boutons or et cravate, col rabattu, trèfle de chaque côté, revers formant col rond dans le dos garni de galon, dos à basque plissée, manche drapée du haut avec jockey garni de galon et trèfle au bas. — 2. COSTUME TAILLEUR EN DRAP BEIGE ET GALON COQUE DE NOIX. Jupe ronde à godets derrière, garnie de baguettes piquées. Petit paletot sac, droit, se boutonnant avec brides de galon et boutons de nacre. Galon posé en forme de boléro devant et dos, col droit garni d'un galon avec cravate, col Médicis faisant suite au boléro, garni de galon. Matériaux : 7 verges de drap, 13½ verges de galon mohair.

POÉSIES ALGÉRIENNES

CANTIQUE D'AMOUR

“ Sur tes épaules, j'ai versé le sable du désert comme une eau de lustration. Et comme une eau de lustration — sur tes épaules — sa poussière d'or a glissé.”

“ J'ai tendu vers toi mes bras nus, et mes deux mains se sont posées sur ton front, ainsi que des branches frissonnantes. Tandis que tu regardais fixement mon collier d'or aux perles mouvantes comme des fleurs d'or égarées dans l'écume des flots.”

“ Tandis que tu regardais fixement les chaînes d'argent retenues à mes bras, semblables aux lianes d'argent que les frontons des temples saisissent de leurs doigts de marbre, bercent un instant, et laissent retomber.”

“ J'ai fait le néant autour de toi, afin que mon amour te parût infini au milieu de ce néant ! J'ai pris ton âme pour l'ensevelir dans les mers insondées où rôde l'éternelle nuit. Peu à peu ton âme s'est abîmée en se purifiant. Plus elle se purifiait, plus elle devenait légère. Cependant plus elle descendait rapide vers les fonds insondés où rêve l'éternelle nuit.”

“ Svelte et grande, j'apparais, et tu lèves la tête, afin de voir le soleil dans mes yeux. Mais pour que mon baiser puisse atteindre ton front, les asphodèles se sont redressés sous mes pieds, les brumes endormies m'ont prise dans leurs mains — pour que mon baiser atteigne ton front.”

“ Comme une nuée d'oiseaux tournoyant dans un rêve, tournoieront au-dessus de toi des fleurs violettes que tu voudrais saisir. Elles passeront entre tes doigts aimés, et tu ne pourras les prendre — et elles ne se renouvelleront pas. Comme une nuée d'oiseaux insatiables qui tournoient dans un rêve disparaissent et ne reviennent jamais.”

CHASERAY.

CHOSSES ET AUTRES

LE CALENDRIER CHINOIS

Les chinois viennent de célébrer leur jour de l'an, et, à ce propos, quelques détails sur le calendrier chinois ne paraîtront peut-être pas sans intérêt.

Le calendrier chinois est basé sur les mouvements de la lune et du soleil. Les années sont réparties suivant un cycle de dix-neuf ans, qui donne des années pleines de 383 ou 384 jours et des années communes qui ont 354 jours.

Les chinois comptent aussi leurs années par cycles de soixante ans, et ils sont actuellement dans le 76^e cycle qui a commencé en 1884.

L'année Ting Shin, la 22^e du règne de l'empereur Kouang-Son, ou le 33^e du 76^e cycle, commune et de 354 jours, a commencé le 14 février 1896 et s'est terminée le 1^{er} février 1897.

L'année Ting Yeou, la 34^e du 76^e cycle a commencé le 2 février dernier et se terminera le 22 janvier 1898. Comme sa devancière, elle est commune et à 354 jours.

X...

TERRIBLE PUNITION



Mlle Vicillegarde. — Ah, je te tiens enfin, polisson, qui te sauve chaque fois que je passe.
Cupidon (terrifié). — Hi... hi... hi...