

## PERSPICACITÉ

Un nègre du nom de Tom disparaît dernièrement et peu après on trouve sur la voie ferrée le cadavre d'un autre nègre. Croyant que c'est Tom, on fait tous les préparatifs des funérailles, lorsque Tom arrive, au moment où le convoi se met en marche pour le cimetière. Un ami lui demande l'impression que lui avait causé la vue de tous ses amis qui le pleuraient.

—Oh ! dit-il, du moment que j'ai vu le cadavre de l'autre nègre, je me suis bien aperçu que ce n'était pas moi.

## QUAND ON EST VIF

*Le mari.*—Es-tu prête, ma femme ?  
*La femme.*—Oui, je n'ai plus que mon chapeau à mettre.  
*Le mari.*—Alors, j'ai le temps de me faire la barbe.

## PRÉCAUTIONS ORATOIRES

*Etranger.*—Garçon, emportez-moi donc du pudding au riz.  
*Garçon.*—Je ne le recommandrais pas à monsieur.  
*Etranger.*—Qu'est-ce qu'il a ?  
*Garçon.*—Il n'y en a plus monsieur.

## UNE QUI PEUT APPRÉCIER

*L'artiste.*—Et comment trouvez-vous tous ces tableaux et ces photographies ?

*Elle.*—Magnifiques ; mais n'est-ce pas que cela ferait une belle salle de danse, en mettant les musiciens dans la galerie et en sortant les tableaux !

## PAS DE CETTE SORTE-LÀ

*Pauvre spirité.*—Y a-t-il quelqu'un qui aimerait à être mis en communication avec les esprits !

*Voyageur.*—Oui ! Veuillez donc me mettre en communication avec ma bouteille de cognac que quelqu'un m'a enlevée la nuit dernière.



## ENTRE DEUX FEUX.

## LE MEURTRE EN ITALIE

Au chapitre des meurtres, c'est l'Italie qui tient la palme. En 1886, la France, l'Allemagne, l'Espagne, l'Angleterre, l'Irlande et l'Ecosse réunies, formant en tout une population de cent trente millions d'âmes, n'ont eu que 2,243 meurtres, pendant que l'Italie seule, avec ses vingt-sept millions d'habitants, avait 2,574 meurtres.

## TROP DE PROPRIÉTÉ

*Haute-gomme.*—Votre lait a le goût de la craie.  
*Laitier.*—Ça se pourrait bien ! Je nettoie tous les jours les dents des vaches avec de la craie.

## L'ÉCONOMIE DANS LE MÉNAGE

*Lui.*—Ma chère, ne crois-tu pas que c'est extravagant de mettre du beurre sur un jambon si délicieux ?

*Elle.*—Non, chéri, c'est de l'économie. Le même morceau de pain sert aux deux.

## UN BON CŒUR

*Maîtresse de maison.*—Vous avez été gentil d'avoir dansé deux fois avec mademoiselle Rose. C'est bon de faire attention aux jeunes filles qui ne sont pas intéressantes.

*M. Paster.*—Oui, voyez-vous, mademoiselle Rose est ma fiancée.

## C'EST LE PROGRÈS

*Critique.*—Comment, diable ! Vous représentez le Temps avec une machine à faucher, au lieu d'une faux !

*Artiste.*—Nous suivons le progrès, monsieur.

## TROP D'ENTHOUSIASME

*Vieux garçon.*—Tonnerre, quel beau petit garçon vous avez là !

*Le père.*—Je ne crois pas.

*Vieux garçon.*—Par exemple ! Un père qui ne trouve pas son petit garçon charmant ! Et pourquoi donc ?

*Le père.*—Parce que c'est une petite fille.