

Alleluia ! Le Christ est ressuscité ! Poète qui, dans ton Faust as fait entonner aux anges un si beau chant de Pâques, ignorais-tu que les petits oiseaux de Bethléem et de Nazareth, perchés sur les parois de la grotte sépulcrale, chantaient, en même temps que la résurrection du Christ, le réveil printanier de la nature, symbole de la délivrance de l'âme humaine, prête à ressusciter, elle aussi, pour ne plus mourir ? De quel cœur ils se renvoyaient l'un à l'autre ces trilles joyeux, ces notes rapides et vibrantes qui désespèrent l'oreille humaine, impuissante à en saisir les nuances indéfiniment variées et tenues ! Ils étaient pourtant revenues bien fatigués du séjour de l'expiation, où ils avaient précédé le sauveur pour aller rafraîchir les bouches altérées des pauvres prisonniers qui soupiraient après sa venue et pour leur faire entendre un chant d'espérance, prélude des célestes concerts.

La terre en entendit le dernier écho cinquante jours après sur le mont des Oliviers. Là encore, toute la tribu des rouge-gorge associait sa voix aux hymnes triomphales des séraphins et des bienheureux. Au milieu d'eux, le libérateur, montant reprendre sa place à la droite du Père, donnait à ses hôtes de Nazareth et de Bethléem, apôtres d'un nouveau genre, la mission de prêcher par leur livrée nouvelle, par leurs chants sous les verdoyants arceaux de nos bois, les bienfaits de sa vie, de sa mort et de son triomphe éternel.

Ayons désormais pour le rouge-gorge la même vénération que nos ancêtres dans les siècles de foi ! Vous le savez maintenant, lecteurs grands et petits, il y aurait presque une profanation à lui tendre des pièges, à dévaster son nid, à lui faire échanger, contre la liberté, l'azur du ciel et le beau soleil de Dieu une cage qui, même dorée, spacieuse et abondamment ombragée de feuillage, est toujours une prison.

A. GAUDEFEY.

Avez-vous acheté la LITTÉRATURE AU CANADA EN 1890. Broché 50 cts, Relié 60 cts.
Franc de port.