

Desjardins, F. Lefebvre, A. Brault, L. D'Eschambault, W. Joubert et L. Ratelle, et le chœur des amateurs de Terrebonne. A part plusieurs solos d'orgue et de violon, le programme comprenait des extraits du *Moïse en Egypte* et du *Stabat* de Rossini, de *Mignon*, de *Galla* et de la *Création*.

—Nous apprenons avec regret que Madame N. P. Leach, ex-élève, et l'une des plus distinguées, de Madame Petipas et actuellement professeur de chant à Swanton, Vermont, vient d'être la victime d'un fâcheux accident, qui aurait pu avoir les conséquences les plus graves. En cherchant ces jours derniers à protéger sa mère, à Fairfield, Vt, contre le danger d'être écrasée par une voiture lancée à fonds de train, elle fut elle-même atteinte par le cheval emporté et dangereusement blessée. On ajoute, heureusement, qu'elle se rétablit d'une manière satisfaisante.

—Une des RR. Sœurs directrices de musique de l'un des principaux pensionnats de la Présentation de Marie nous écrivait, à la date du 22 juillet dernier. "Je suis tout-à-fait satisfaite de la nouvelle méthode pratique de piano de Ludovic et je la garde avec plaisir: je n'ai encore rien vu de mieux pour les jeunes élèves." Ce témoignage flatteur concorde parfaitement, du reste, avec celui qui nous est rendu chaque jour, verbalement, par tous les professeurs compétents qui veulent bien se donner la peine de jeter le plus simple coup d'œil sur cette admirable méthode.

—Nous avons eu le plaisir, ces jours derniers, de compter au nombre de nos bonnes pratiques les Religieuses du Monastère du Bon Pasteur de Lima, Pérou, qui, par l'entremise de leur Révde. sœur tourière, ont fait une abondante provision de musique d'orgue, de chants sacrés, et d'airs nationaux canadiens—ce qui est parfaitement naturel, puisque ces bonnes religieuses sont un essaim de la maison-mère de Montréal, qu'elles ont quittée depuis huit ans, pour aller exercer leur charitable mission dans cette lointaine contrée de l'Amérique du Sud.

—La plupart de nos professeurs de musique citadins jouissent en ce moment d'une douce villégiature, parfaitement méritée du reste, à la suite d'une année de rudes labeurs: Madame Petipas revisite la France.—M. Dominique Ducharme entretient la souplesse de ses muscles à tour de rames, à Lachine,—M. J. A. Fowler jouit des fraîches splendeurs de l'Île d'Orléans,—M. P. Letondal est confortablement niché sur le sommet de la montagne de St. Bruno, et M. François Boucher a converti son archet en manche de ligne, avec lequel il accroche en *pizzicato* les esturgeons et les maskimongés de la rivière de Berthier.

—La nouveauté musicale de la saison, en fait de publications pour l'enseignement, est incontestablement notre nouvelle *Méthode pratique de piano*, par G. Ludovic. Nul ouvrage élémentaire n'est mieux gradué—ne contient des exercices et récréations mieux choisis que cet excellent recueil. La gravure en est superbe, le texte est exclusivement en français et, afin de le rendre plus intéressant à nos jeunes élèves canadiens, nous y avons introduit plusieurs de nos airs nationaux (*Vive la Canadienne*, *Un Canadien errant*.) Le tirage très-considérable que nous avons fait de cet ouvrage nous permet de l'of-

frir au prix exceptionnellement réduit de 75 cents l'ex-emplaire.

—Distinctions artistiques La magnifique croix d'or offerte en récompense, pour le chant, par Madame Petipas, au Couvent du St. Nom de Marie, Hochelaga, a été décernée à Mlle. Carrie Lake.

La plus haute distinction pour la musique à Villa-Maria,—une superbe lyre d'or—a été remportée par Mlle. Jennie Hayden: La lyre d'argent, honneur du chant a été méritée par Mlle. Lillie Stubbs.

Mlle. M. Ellis, de Prescott, terminait cette année son cours de musique au Pensionnat de Notre-Dame du Sacré-Cœur des RR. Sœurs Grises d'Ottawa: elle a remporté, avec la plus haute distinction, la médaille d'honneur offerte pour la musique

—Le programme musical de la magnifique soirée dramatique ("le Sonneur de St. Paul,") donné, le 25 juin dernier, par les élèves du Collège Ste. Marie, des RR. PP. Jésuites de cette ville, comprenait: le chœur des voleurs, de "la Prison d'Edimbourg," de Carafa,— "Tout est Sombre," chœur du *Crociato*, de Meyerbeer,— et "les Cloches," joyeux petit chœur, de Pourny,— aussi un extrait du 1er. grand Trio de concert de DeBériot, interprété par MM. Frs. Boucher, violon, A. Leblanc, violoncelle, et J. A. Fowler, piano. L'interprétation très-satisfaisante des différents morceaux de chant, par le chœur des élèves du collège, exercé et dirigé par le Réd. Père Garceau, a été, de toutes parts, l'objet des commentaires les plus flatteurs.

—On lit dans l'*Observer* de Cornwall: "Samedi dernier, Mlle. Clara Martel était en ce village. Cette jeune fille est un véritable prodige musical. Nous avions déjà entendu parler de son habileté comme musicienne et lundi soir nous allions voir cette jeune fille chez son frère, M. F. Martel, où elle demeure. Elle consentit aussitôt à faire de la musique et se mit au piano. Elle nous fit d'abord entendre les sons harmonieux d'une sonate de Mozart; puis les plus jolies compositions de Mendelssohn, Spohr, Haydn, Bach, Hændel, Beethoven, et d'autres grands maîtres furent rendues avec âme et un goût tout artistique. Mademoiselle Clara n'a que six ans, et sera, sans aucun doute, dans quelques années, une des meilleurs musiciennes du Canada."

—Des députations de l'Union Musicale et la Société Ste. Cécile de Québec sont venues se joindre au Chœur musical de la paroisse de la Pointe-aux-trembles pour rendre un dernier hommage à la mémoire des regrettés défunts, victimes de l'épouvantable catastrophe du 18 juillet dernier. Les services du Dr. Delisle et de Mlle. Larue ont eu lieu séparément. L'orgue a fait entendre sa voix lugubre en ces deux circonstances. Les principaux soli ont été rendus par MM. P. Laurent, F. Deschambault, P. Plamondon et L'Heureux. En entonnant le *Requiem*, les membres du chœur pouvaient à peine maîtriser leurs émotions, et ce n'est qu'avec la plus grande difficulté et la voix entrecoupée de sanglots qu'ils sont parvenus au terme de l'office.

—Le concert-promenade donné, jeudi, le 24 juillet, au Rond à patiner "Victoria," par le corps de musique du 5e. Fusiliers, sous la direction de M. Edmond Hardy, a obtenu un fort joli succès. La popularité de cette excellente fanfare et de son conducteur habile lui avait