

—Quoi! répondîtes-vous, vous ne les connaissez point?

—Non, reprit le plus vexé, mais je vais les connaître et les faire cesser d'insulter les passants.

—N'en faites rien, ce sont deux fous qui s'attaquent à tous ceux dont ils croient avoir à se plaindre.

—Ah! c'est différent.

Et nos deux particuliers continuèrent leur chemin avec nous. Quant aux deux conseillers, furieux d'avoir été mystifiés d'une manière aussi ridicule, ils s'esquivèrent sans plus tarder.

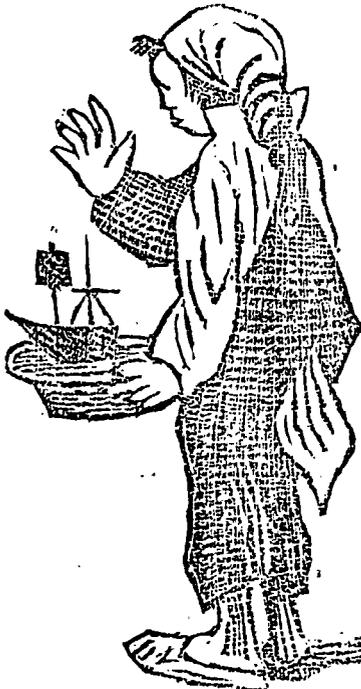
On peut juger, maintenant, si nous avons raison de ridiculiser des gens de cette trempe chez qui la sottise s'allie tellement à l'impudence qu'on est forcé de rire tout en sentant pour eux du dégoût.

### DANGERS DU THÉÂTRE!!!

La folie du docteur Rousseau prend des proportions alarmantes. L'autre soir, au sortir du théâtre—décidément il n'est pas avare—il s'est rué sur un paisible citoyen qui passait près de lui et peu s'en est fallu qu'un cheval n'écrasât la victime! *L'apristi d'lonnerre* que c'est bête un fou ministériel!

Le *saint Courrier* du Canada a bien raison de prévenir les citoyens contre les dangers du théâtre! Chantons donc:

Conseiller Rousseau,  
Cela me fait rire.  
Mais il faut le dire:  
Vous n'êtes qu'un sot.



L'histoire nous apprend que le chevalier Taché avait un goût très prononcé pour la marine, et que dès l'âge le plus tendre, il arborait, déjà, le pavillon de détresse.

Ce fut en faisant la manœuvre comme il appert par la gravure ci-haut placée, qu'il résolut de construire le RIMOUSKI.



Courage! citoyens de Québec, vous aurez le chemin de fer du Nord, le maire Langevin n'est pas revenu les mains vides!



Retour du vieux brûlot Sir Allan Mac-Nab.

### EXTRAITS POUR RIRE.

\*\* Papa Doliban, dit d'Asnières dans la comédie du *Sourd*, j'avais planté des pommes de terre dans mon jardin, savez vous ce qui est venu?

—Parbleu! répond Doliban, voilà une belle question! il est venu des pommes de terre.

—Point du tout, il est venu des cochons qui les ont mangées.

\*\* Un prédicateur prêcha sur le dernier jugement qui devait avoir lieu dans la vallée de Josaphat. Quelqu'un qui avait été dans cette vallée, voulut prouver au curé que la place était trop petite. 'Point du tout, répondit le curé, car ceux qui ne pourront pas entrer resteront dehors.'

\*\* La cure par l'eau n'est ni nouvelle ni surprenante, elle est aussi vieille que le déluge qui a plus tué qu'il n'a guéri.

—Rondez vous, Berty? dit madame Slap à sa nouvelle servante.—Je ne sais pas, madame, je ne suis jamais restée éveillée pour le découvrir.

\*\* Par la maladresse de son cocher, la voiture du roi de Prusse étant renversée, le roi entra dans une violente colère: —Eh bien! dit le cocher; et vous, n'avez vous pas jamais perdu une bataille?

\*\* Le marquis de Champeenets, officier aux gardes curacolait à la campagne sur un beau cheval. Un curé des environs, trotant modestement sur son âne, vint à passer. — Comment va l'âne, monsieur l'abbé? lui cria Champeenets.

—A cheval, monsieur l'officier, à cheval!

\*\* Rabelais appelait le livre de la loi commenté par les juriconsultes, une robe à fonds d'or bordée de boue.

\*\* On demandait à madame de Rochefort si elle aurait envie de connaître l'avenir.—Non, dit elle, il ressemble trop au passé.

\*\* Mademoiselle Quidault, en parlant d'une femme qui revenait cent fois sur la même idée, pour peu qu'elle la crut piquante, disait: 'Cette femme ne quitte jamais une jolie chose, qu'elle n'en ait fait une bêtise'.

\*\* Florian venait de publier son *Numa Pompilius*. L'on demanda à une dame si elle avait lu cette nouvelle production.

—Sans doute, dit-elle.

—Et comme l'avez-vous trouvée?

—Comme tous les livres de ce genre, et j'en avais prévu le dénouement dès la première page.

—Quel dénouement?

—Le mariage des amants.

—Quels amants?

—Eh! mon Dieu! Pompilius, qui finit par épouser Numa.

\*\* Une femme demandait à un soldat anglais où en était la messe: 'Au deuxième trinquement, madame, répondit-il'.

\*\* On lit à la fin d'un article publié