

loin. Il se tourna vers l'Est, cette fois, et demanda à Jésus dont la dextre indiquait le Levant à l'heure de sa mort, de faire jaillir du roc une seconde source dans laquelle on puiserait l'eau du bénitier quand viendrait le temps des moissons.

Agenouillé du côté du Sud, il en demanda autant pour la saison des vendanges. La face tournée vers le Couchant, il en demanda autant pour les trois mois d'hiver.

Quatre sources jaillirent aussitôt de terre, et, depuis, elles ont toujours coulé sans mêler leurs eaux. De tous les points de la Provence on venait s'y faire baptiser. Il venait des pèlerins par milliers d'Arles, de Fréjus, de Carpentras, d'Avignon, d'Aix, de Toulon... et de bien plus loin encore. Le grand saint Honorat ne savait où donner de la tête. Vous jugez s'il était ravi.

Saint Honorat avait de l'eau pour son bénitier, mais il n'avait pas encore de cloches pour son clocher.

Ne voilà-t-il pas qu'un certain dimanche, pendant qu'il se préparait à dire sa messe, il entendit dans le clocher un carillon de tous les diables ! On eût dit un millier de clochettes d'argent fin chantant de compagnie. Le saint sortit en toute hâte, s'éloigna de quarante pas, leva le nez, fit de ses deux mains un garde-vue parceque le soleil l'aveuglait, et il découvrit que tout ce beau ramage était produit par les mille clochettes des liserons que le mistral faisait danser. Les bleux sonnaient *l'ut* ; les rouges, le *ré* ; les violettes, le *mi* ; les orangées, le *fa* ; les jaunes, le *sol* ; les roses, le *la* ; les blanches, le *si* ; les panachées, le *fa* dièse et les liserées, le *si* bémol ; ce qui leur permettait de moduler dans trois tons.

Quelle gentille musique c'était !... et douce !... et harmonieuse !... On l'entendait sur toutes les rives du golfe de la Napoule : à *Antipolis*, aujourd'hui An-