

L'orient était infesté par l'odieuse hérésie des Iconoclastes (Briseurs d'Images !) Porter la sainte Image, avec eux, c'était l'exposer à une profanation imminente, à une ruine irréparable. Dans cette perplexité d'esprit le saint Evêque tint conseil, avec les prêtres et les hommes instruits de sa suite. Tous convinrent à l'unanimité d'un expédient tout opposé à l'humaine prudence. Rêtons-nous à la mer, dirent-ils, et là confions aux flots, notre Trésor que le souffle de Dieu poussera vers les terres Romaines ! (vers l'Occident). " Aussitôt le saint Evêque, suivi de tous les pèlerins, récitant des hymnes et des prières, se rendit à Jaffa, avec le Trésor, soigneusement enveloppé pour le soustraire aux regards du public. Arrivés sur le bord de la mer, par une admirable disposition de la divine Providence, ils trouvèrent là une barque ingénieusement construite et qui n'avait point de maître. Ils y déposèrent avec grand respect, la sainte Effigie du Crucifix sculpté par saint Nicodème, en couvrirent soigneusement tout le dessus, et l'enduirent de bitume. La fièle embarcation s'éloigna lentement du rivage, gagna insensiblement la haute mer, disparut aux yeux des spectateurs attendris, franchit les immenses espaces de la mer, et alla toucher terre, au port de Luni, sur les rives Occidentales de la mer Tyrrhénienne. Quelques siècles auparavant, les ondes qui se brisent en écumant contre les récifs qui entourent comme d'une ceinture, le port de l'antique Joppé, avaient été témoins d'un semblable prodige. La barque dite de Provence, était partie de ces mêmes rivages, emportant avec elle, sans voiles, ni rames, toute la famille de saint Lazare, avec un autre inappréciable trésor, le corps de la Bonne Sainte Anne !

La sainte Image, après bien des péripéties, après une longue suite de nouveaux prodiges, devint finalement la