

ence to an indefinite antecedent, such as *ce*, *voilà*, *rien*, etc.

c. g. Ce à quoi je pense,

c. g. Voilà de quoi je doute.

Quoi is also used idiomatically; c. g., Il a de quoi vivre. He has a living. Il n'y a pas de quoi. There is no reason (no cause) for it.

Que vous dirai-je ?

4. Inf. Pres.	Pres. Past.	Past Part.
naître	naissant	né
maudire	maudissant	maudit
bâtir	bâtissant	bâti
nuire	nuisant	nui
pleuvoir	pleuvant	plu
mettre	mettant	mis

Pres. Ind.

je nais
je maudis
je bâtis
je nuis
il pleut
je mets

Perf. Def.

je naquis
je maudis
je bâtis
je nuisis
je plut
je mis

Il s'asseie. Il moule. Il s'en aille. Il vainque. Il envoie.

	Masc.	Fem.
5. crêpe	crape	pancake
livre	book	pound
manche	handle	sleeve
mémoire	bill	memory
mode	mood	fashion
mousse	cabin boy	moss, etc.

6. (a) Tous les soldats ne sont pas des Césars.

(b) Instruits par l'expérience, les vieilles gens sont soupçonneux.

(c) Nous avons mangé un excellent ananas, à dîner.

(d) Le couteau et la fourchette ne sont pas propres.

(e) J'ai mal à la tête, or J'ai le mal de tête.

(f) Votre cousine est-elle diligente ou paresseuse ?

(g) Lorsque j'avais dix-huit ans, j'allais pendant la belle saison à Versailles, la ville où demeurait ma mère. Comme je sortais des barrières, j'étais toujours sûr de trouver (rencontrer) un grand mendiant, qui criait d'une voix glapissante, "Charité, s'il vous plaît, mon bon monsieur !" De son côté, il était bien sûr d'entendre résonner dans sa casquette une grosse pièce de deux sous.

7. Translation.—The palace of the kings of Sweden, like the city itself, owes its principal beauty to its position; it is between the sea and the lake; it is square in form; one of the fronts overlooks a fine stone bridge thrown over the Melär. This bridge, whose middle arch rests upon a small island transformed into a charming garden, is of a charming aspect. The architecture of the place calls to mind the Court of the Louvre, modified by the heavy, sober, and cold taste of the 18th century; its proportions in general (i. e., its proportions considered on the whole) can alone be praised unreservedly; the front facing the sea, preceded by a garden, ornamented by a broad stone balcony, produces a pleasing impression, particularly when seen from a distance.

CLASSICS.

G. H. ROBINSON, M.A., WHITBY, EDITOR.

[Matter for this Department is for the present month held over.]

A YOUNG lady in Vassar College claims that Phtholagnyrrh should be pronounced Turner, and gives the following explanatory table:

Phth (as in phthisic), is	T
Olo (as in colonel) is	UR
Gn (as in gnat) is	N
Yrrh (as in myrrh) is	ER.

DOES not our age suffer from a disease of reading—lectomania? What with newspapers, periodicals, primers, cheap literature, literary revolutions, is it not time for many to ask, "Am I not reading too much; remembering, writing, observing, thinking, feeling too little?" The epidemic increases. At many times the best way to read is—*not to read*.