

certaines bateaux de la Cie Richelieu a empêché cette rencontre. Les Hommes et jeunes gens de Sorel ne peuvent venir aujourd'hui, jour de l'Ascension. Mais au moment où j'écris cette "Chronique", je vois sur la liste de nos annonces de pèlerinages que nous recevrons les hommes de Sorel, le 20 juin prochain. Ce n'est donc que partie remise.

Bonjour donc aux pèlerins de Louiseville nos amis de vieille date, j'allais presque dire nos *frères*. En effet, en l'année 1714, lorsque commençait ici la construction de notre vénéré sanctuaire, objet de tant de vénération, la paroisse de la Rivière du Loup était baptisée du nom de St. Antoine de Padoue par un missionnaire Récollet le P. Jos Augustin Quintal, desservant lui aussi du Cap de la Madeleine. Les mêmes enseignements donnés par les mêmes missionnaires rendent nos deux paroisses plus proches parentes ; elles sont comme deux sœurs élevées toutes deux dans le culte et la dévotion à la Sainte Vierge. C'est encore cette dévotion à Marie qui aujourd'hui attire au Cap de la Madeleine environ 450 pèlerins de Louiseville, fidèles chaque année à cette coutume, passée chez eux à l'état de tradition. Ils nous arrivent sur le bateau l'*Etoile*. Celui-ci effrayé de l'eau qui noie notre quai presque entièrement s'en va, quelques arpents plus haut, accoster à une rive plus commode ; ce qui donne à nos pèlerins de faire à pied un plus long trajet et de dire à la Sainte Vierge, avant de la voir, quelques dizaines de plus de son rosaire. Puis commence la série usuelle des exercices du pèlerinage, et chaque année N.-D. du Cap renouvelle et redevient prodigue de ses largesses, attirée par ce renouveau de dévotion qui, à chaque printemps, lui vaut la visite de Louiseville.—

Le directeur du pèlerinage est l'abbé A. Lavergne, vicaire, qu'accompagnent quelques Frères de l'instruction chrétienne et bon nombre de leurs élèves. Merci à tous de leur piété de leur chant et de leur édifiant exemple.

* * *

Mardi 25 Mai : Pèlerinage du Collège des Frères du Sacré-Cœur de Sainte Anne de la Pérade.