

leur. Celles qui sont rouges deviennent à peu près blanches, mais la couleur primitive revient au bout de deux ou trois jours, Si les pétales des fleurs sont encore humides, il faudra de nouveau laisser la boîte hermétiquement fermée, jusqu'à ce que les pétales soient secs. Pour se rendre compte des divers changements opérés, on devra ménager une lunette, petite ouverture, à la boîte qui sera recouverte d'un morceau de verre.

Pour compléter l'opération, on donnera un peu d'air pendant une journée, ensuite on placera les baguettes avec les fleurs dans une chambre bien sèche et aérée, exposée de préférence au nord, afin que les rayons du soleil ne puissent pas les atteindre ; la chaleur de la chambre ne doit jamais descendre au-dessous de 32°. Par ce procédé facile et peu coûteux on peut avoir, pendant l'hiver, des roses aussi belles qu'en été et beaucoup plus rustiques. Comme dernière recommandation, il faudra éviter d'opérer sur les roses blanches et les roses thé, la réussite de ces dernières étant moins assurée. Les reine-marguerites subissent aussi avantageusement le même traitement ; on les cueillera avant d'être épanouies comme les roses, seulement, avant de les suspendre, il faudra délayer un peu de soufre dans l'eau et les y tremper, puis les secouer aussitôt ; on les suspendra comme les roses, et le reste du travail se fera comme pour les précédentes. Les reines-marguerites à petites fleurs sont préférées aux grandes, surtout la reine-marguerite imbriquée pompon. On conserve la sanvitalia rampante, la pensée, l'immortelle violette, l'amarantine coccinée, les acroliniums, les géraniums, dans un sable très fin et très sec. On étend une couche de sable de $\frac{4}{8}$ à $\frac{5}{8}$ de pouce dans une boîte que l'on posera à l'endroit où le soleil donnera le plus fort, puis on posera les fleurs préparées à l'avance sur ce sable, le pédoncule de la fleur en l'air ; on remettra de nouveau une couche de sable sur la fleur, de manière à la couvrir entièrement, puis on disposera des fleurs, puis du sable, suivant la quantité de fleurs que l'on voudra conserver. Il faudra rentrer la boîte le soir à cause de la fraîcheur. Après deux ou trois jours, si les pétales sont à peu près secs, on peut les retirer et les placer comme pour les roses.

CIMENT POUR LE MARBRE.

Pour raccommoder un objet de marbre cassé, on réunit les deux parties qu'on veut coller ensemble, après les avoir enduites d'un mélange de deux parties de cire et d'une partie de résine avec deux parties du même marbre pulvérisé. Il faut que le marbre soit bien sec et le ciment légèrement amolli par la chaleur.

On rebouche les fentes des marbres avec de l'eau de colle dans laquelle on mélange de l'albâtre en poudre pour le marbre blanc, de l'ardoise pour le marbre gris, de l'ocre pour le marbre rouge ou brun. On polit ensuite la surface avec de la pierre ponce très fine du tripoli et du blanc d'Espagne.