籌措結婚留意儀容小節
做個魅力新娘子

今年雖然是盲年，但許多愛侶對此毫無忌諱，照舊擇日結婚，尤其是在鬼節之後，因爲接近年尾結婚的新人就更多。

每個婚禮之中，最受人注目的，當然就是漂亮的新娘子。新娘們爲了令自己明艷動人，都會花費一番心思悉心打扮。

要令自己成爲婚禮中最具魅力的女性，不是單靠化妝就可以，若能注意每一細節，就必然達到完美的效果。

＊美容專家指出，婚禮前的籌備工作繁多，會使一對準新人忙得透不過氣來，但更應要把各項籌備工作的時間、項目、費用分配妥當，若是茫無頭緒的彩作一團，只會令人煩躁不安，情緒低落，就很容易出現暗瘡而影響美容。因此，籌備婚事期間，新人們要有充足的休息，生活作息正常，保持心境開朗和飲食均衡，皮膚就不會變得粗糙而沒有光澤，否則新娘子化妝時就會不上粉，難以達到原定的化妝效果。

＊準新娘通常都會在結婚當天做一個特別的髮型，專家便建議她們在婚前一個月燙髮，使頭髮更有彈性，方便做髮型。

＊選擇婚紗和禮服方面，其實訂造和買現貨都不是問題，最重要是款式合心意，裁剪合身，所以一定要試穿，多試穿幾套更能作出比較。衣不稱身的新娘子，肯定給人留下笑柄。

＊最後要留意的就是化妝，若有相熟的化妝師，自然比胡亂找個不認識的好，因爲雙方比較了解，更容易溝通彼此的意見。

秋風起，薄薄的絲巾可以大派用場了。一條美麗的頸巾，如果配襯得宜，的確可以起畫龍點睛的作用，例如附圖模特兒的打扮，西褲、皮鞋加針織衫，帶點剛的味道，但加了條別緻頸巾，則又增添溫柔之感。 蘭姬

不僅是面部，露出婚紗和禮服外的身體，都要仔細撲上細粉，以免給人膚色不一的感覺。

白天化好的新娘妝，到了晚上宴客時，大多會脫妝，所以最好先預約化妝師補妝。新娘子本身亦要預備吸油紙、粉撲，先用吸油紙輕按泛油部位，再以粉撲拍上乾粉，千萬不要擦拭，否則整個妝都會糊掉了。 珍妮絲

◀除了婚紗禮服，新娘髮型與化妝也需注意。

小型合掌瓜
家居栽種的錦囊

在家居小窗台或露台，不一定要種觀花植物或觀葉植物。有些小瓜果，同樣可以家養，作爲日常的生活情趣。比如小型台掌瓜，要來係場則常見，但你種過沒有？在家盆栽台掌瓜，應注意下列各要點，才會成功。

（一）種於先浸水兩小時，才較易發芽。

（二）在温暖時播，適温爲攝氏表二十度至廿三度左右；太熱及太冷時俱不宜。

（三）播土應以砂質土爲主，排水優良、透氣性好，切忌積水。

（四）發芽後，其枝條爲草本，青綠幼長，但是軟垂，有點兒像牽牛花的質素；故必須以塑膠架或幼竹枝給它架扶，若無架扶支架，則尖端會枯竭，或停止生長，而不會茂盛。

（五）主蔓成熟，沿支架攀扶後，應摘心一撮心一措施，亦即摘去頂梢部分。

（六）光照必須足夠，但要避開炎夏陽光，因會引致枯敗；而且要空氣流通，忌翳悶。

（七）移栽後應以黃花砂和腐植土爲主，勿用塘泥或科學泥。

（八）生長期間，忌乾燥，會引到葉黃和枝條乾枯，相對濕度低時要噴水；日常植土保温濶。

（九）每月施肥一次，以紳肥爲主，已用太多氮肥，會生長不良、抵抗力弱，甚至引致瓜兒腐爛。

（十）入秋以後，上面即可見瓜，若太曬或太乾，台掌瓜會枯竭。但太陰，透光不良，或植土太濕，台掌瓜又會腐爛；故有瓜出現後，更應小心，此時應可停肥。

台掌瓜的種苗，可採下作下一次播種之用；它們和種胡蘆瓜一樣趣致好玩。

李英豪

每日星座

白羊座：今天不在狀態，雖有好成績，僵局也不易打破。

金牛座：收到遠方友人的來信，已很久沒有主動去聯絡，該抽空回信才是。

雙子座：制訂自己下一步努力目標，並按步就班去執行定可實現。

巨蟹座：男友對你體貼入微，你更要珍惜讓感情迅速發展。

獅子座：衆人的意見你皆聽不進，眞可謂鬼迷了心竅。

處女座：運氣漸有好轉，是非與煩惱開始離你而去。

天秤座：一個陌生人闖進你的生活裏，或許就是在你每天乘車之處遇到他。

天蠍座：運勢强勁，遭受挫折的機會低，但仍不可掉以輕心，免陰溝裏翻船。

人馬座：由於口花花，招來狂蜂浪蝶，還是趕快避開好。

摩羯座：玩世不恭惹來惡劣批評，你應學學迴避麻煩的方法。

水瓶座：覺得時間飛逝，工作太忙且每件事都趕時間令你喘不過氣來。

雙魚座：在扶擇方面的表現較理想，需要你作出決定時，你會斬釘截鐵執行。

福中

今日好餸

釀蓮藕豬踫湯

每年秋後，便是蓮藕收成時，故在街市裏，隨處可買到靚的蓮藕瓜。用料：蓮藕兩截，豬踫肉十二兩，八爪魚乾兩半，綠豆兩半，陳皮一塊，紅棗十粒。

做法：洗淨蓮藕泥，刮去皮，洗過，在藕蒂部位，切開一蒂，將綠豆（洗過）塞入藕孔內，塞至綠豆八成滿好了，用芽簽將藕蒂篤成原來藕樣，餘下的一截，照樣做妥。八爪魚乾剪碎，洗過，陳皮洗淨，紅棗去核，連同蓮藕下沸水內先煲一小時，然後才下豬踫肉同煲至稔，調味，切件上碟。

友記

歡樂家庭

方形鑽石襟針
精品廊

踏入二十世紀，時尚女性和珠寶首飾的關係獲得了新的詮譯，珠寶不僅是隆重宴會的配襯飾物而已，而是時刻伴隨女士身旁的重要選擇。爲此，ADLER 特意設計了清麗雅緻的 AGORA 首飾系列，來配合現代女性們繁忙的生活節奏。

憑著 ADLER 對女性的細緻了解及追求創意的熱盛，加上本身對珠寶的專業知識及精湛技術，靈巧脫俗的 AGORA 系列逐得以誕生。無論是款式的設計、寶石的選擇以至整項鑲工過程，AGORA 系列都滙聚了 ADLER 各方人才的心血，秉持一貫力臻完美的風範。

時代正不斷轉變，人們的意念心思亦隨而不同，變得更加熱愛自由，更加肯定自我，更加懂得享受人生，更加渴求完美，而 AGORA 系列正爲現代人開拓了珠寶新里程，帶來實闊無限的嶄新天地。

圖爲獨特的鑽石襟針，分別以方形鑽石（1.55卡）、梨形彩色鑽石（5.52卡）、粉紅鑽石（1.62卡）及閃燦鑽石（9.92卡）鑲配成蜻蜓的形狀，並以18K白金爲主幹，生動雅致，設計令人愛不釋手。

家居風水
世界之大無奇不有

事實上，K君的家人，包括陸毅的友人，都不知道有這件衣服的事，連K君本人在沒有人提起時，也忘記了這件事。所以那位拜華光而擦說能出神的長輩，在夢境中知道這件衣服，事情說來雖然神怪，但却又無法解釋，眞是有些不可思議。

特別是，她對這件衣服的描述：黑色綉上綠綫，圖案有花、有樹，還聽到有雀鳥叫（衣服上有兩隻鶴），一切都跟實際情形吻合，令到K君一家人不覺感到毛骨悚然……

這件清朝女服的資料，綉工等俱佳，估計原來的主人，可能非富則貴。K君母親發病之後，又要破頭，又富別人是次僕役屬，這些表現，更令人產生很多聯想。

後來陸毅的友人，依着那位拜華光的長輩指示，把衣服帶到官塘區一處廟宇燒掉。衣服燒了之後，K君母親的病就漸復了。

上面這件事，完全是一件眞實發生過的事，因爲有關的人陸毅都認識，只是說出來好像很爲神怪，不過這個世界之大，無奇不有，比這件事更神怪的事實，都還有不少，有些甚至是陸毅的親身經歷，將來有機會再跟大家詳說。

陸毅

談小活生
中學生選科問題
少年難決定未來

要選文科抑選理科的時候，他們就傍徨了。

這是很使我爲難的事，因爲我不能憑他們一封信就給他們提出選文科抑選理科的意見，因爲這要看他們自己的條件，而這應是老師和父母比較了解的，是老師和父母所應做的事情。

但是，他們又寫信來投問，顯然父母和老師，都未能幫到他們，我常爲此感到難過，要這些心智尚未十分成熟的孩子自己來選擇將來的發展，有時等於賭大小，如果選錯了，會誤了他的前程，起碼是誤了他的時間，浪費他的精神，以及使他受到不必要的精神困擾。

因此，日前港大校長所提對於中學生選科是否太早的問題，是有其實際根據的。

又不只是少年期的中學生，就算大學生，在他們選了科，選了系之後，讀下去也有要轉系的；而或者，唸完大學之後，出來社會工作，也會做並非他所修讀的一科，未必學非所用，只不過是他有另外的發展。

每人都要順應自己的具體條件，來決定做什麼事情，不能只憑一時興趣，或定做什麼事情，不能只憑一時興趣，或是「童言」而已，誰知道他們將來會怎樣發展呢？

不只是這些幼兒，就算是少年人，也未必知道自己將來會做什麼的。

多年來收到的少年人來信中，有一件事問得很多，就是選科問題，到了有個廣告，拍的是幾位幼兒，各說自己將來要做什麼，有說要賺很多錢的，有說要去搵的士的。當然，這都是拍這個廣告的設計者的安排，並不是這些幼兒自己認爲他們將來要做些什麼，就算叫他們自己說，也只是「童言」而已，誰知道他們將來會怎樣發展呢？

不只是這些幼兒，就算是少年人，也未必知道自己將來會做什麼的。

多年來收到的少年人來信中，有一件事問得很多，就是選科問題，到了

人海觀微
段鼻

段鼻，顧名思義是：鼻子不直，分開兩段，這種鼻不但沒了氣，而且中間會有反吟骨。

反吟骨，在年青之間，左右露節，三曲兩曲，把頭梳一時，但必中一生破敗，非善相也。

鼻子分成兩段，形同曲尺，這樣的人鼻脾氣，不叫它做「反吟骨」，而直接叫「反骨」。

年青上有反吟骨的鼻，也有記載：「鼻樑側曲露節，皆名反吟式，主虛僞聰敏，偏見自用，顚倒是非，混亂恩怨。又主疾厄洽退，官訟刑牡」的性格，這種人的個性偏執，自我自大，以有己，不知有人，而且暴燥，喜與人爭執，角，鬥毆，不睦勤告，於是容易碰壁，多口舌外，車禍血傷，六親不和，父子緣薄，夫妻離離，晚年亦難與子女媳婿和諧共老，必然會弄到孑然一身，晚年寂寞。

事業方面，若眼神强勁，眉顴骨好，亦可以

鼻子分成兩段，形同曲尺六親不和。最好簡單一點，而直接叫「反骨」。年青上有反吟骨的鼻，也有記載：「鼻樑側曲露節，皆名反吟式，主虛僞聰敏，偏見自用，顚倒是非，混亂恩怨。又主疾厄洽退，官訟刑牡

朱鵠橋

性知識漫談
性前愛撫：能治療不舉陽痿

上文所談的是有關以男青爲主角的性前愛撫，女青應該知道本身並非祇作被撫者，也該充任主動的。

婦解運動開始後，婦女在社會中的地位提高，男女平等是本世紀內的事，但是性前愛撫是很久的事了，女青已站在平等的地位。

女青在性前給予性伴愛撫對完成性事有良好的效果，尤其面對那些性功能欠佳的性伴就更形重要。大部分男青在性前有三重憂慮，即（一）不舉、（二）不堅與（三）軟化。這些憂慮會促使急色兒匆匆上陣，因爲他們擔心的是突然軟化，好事難成，如果同床有位愛撫聖手，男青便沒有必要憂慮了。靈敏玉指與溫柔雙唇保證他循序漸進地輿舊，持久不垂。

性學家一致認爲精於愛撫的性伴已足以單獨治愈男性陽萎症的。因此美國幾家負有盛名的性功能治療所聘請精於此道的女青作爲治療員，使治愈率高升。

即使是性功能良好的男青，仍有此需要。接受性前愛撫可使性事的效果盡善盡美，事關愛撫動作的效果是雙程路。給予對方愛撫時，本人同時也燃起慾念之火。基於此，未能掌握性前愛撫的夫婦們，雖有性事也難得痛快淋漓。

性前愛撫能製造浪漫氣氛與情調。男人去召妓與婦女被强姦等都可說是性事，但是絕無浪漫情調可言。正在戀愛中的男女們都知道浪漫情調是增進感情的里程碑，例如，燭光晚餐、輕歌曼舞與輕盈笑語等是不可缺少愛撫這一步的。

愛撫的開始有個禁忌，切勿急於觸及對方的陰部，有人錯誤地認爲這種手法是富有挑逗性，其實犯了大錯，這會引起對方的反感，愛火會被反感撲滅，達不到愛撫目的。

女青享受間接的、帶有浪漫色彩的接觸，男青講些悅耳的話題，顯示愛慕之意，無奈美髮，握手摸肩，捧臂捏背等動作能引起對方的快慰，不含性要求的激情，不會使對方產生性事壓力，神經系統位於鬆弛的狀態。

美國馬斯德性功能研究院重點指出在治療陰道痙攣病例時，主要依靠這種非性事性的愛撫。 姚醫生

媽媽茶座
無核提子

表姐過來問我些事情，順手拿了碟紅提子來，表姐知道馬騮愛吃提子的。

「嘩！乜咁多謝呀！唔好意思喎！要你親自攞過嚟！」馬騮快手將提子接過來。

表姐問罷我之後，回家去，易雲轉身經沙發旁走過，咦！腳下有些異樣，像踏在沙面上似的，低頭細看，登時怒火中燒：

「馬騮！呢啲乜嘢嚟呀！」

「唔！乜嘢？睇過！啊！提子核囉！咁都唔知咪！」馬騮竟像無事發生般！

「你手上的乜嘢咪！」易雲問。

「提子囉！你又唔知道，你冇事叫嘛！」仍然是一樣語氣。

「你好細個咩！咁大個人食提子，啲核隨處吐，你爲乜咁做？」易雲怒問。

「點解你咁多問題咪！好啦逐一答你，第一我唔係細，係個垃圾桶仔細，我吐唔準啫！第二，我唔係亂吐，係向住同一方向吐，不過唔係次次得，咁唔算隨處吐！」馬騮道。

「你好辯駁，咪駛我買提子你食，咁大個都唔生性！頑皮心咁重！」易雲。

「又關我事，我話吃想食提子好耐啦！你都冇冒嚟！依家表姐買紅提我食，算係頂住嚟啫！我最憎食有核提子喫！又要吐核，連核嚼又苦口喫！好痴頑！」馬騮。

不是記不起，而是沒貨或是太貴而矣！當天買完鮭之後，便走去生菓檔前，剛好有無核提子，但攙攙錢包只剩碎錢，不夠付數，正想離，老板叫着：「有核提字喎，唔買咩？」

「我知有核提子，但我個錢袋都係無核呢！」易雲打趣地道。老板二話沒道，就磅了兩磅給易雲，着我先拿回去，明天才付錢，唯有卻之不恭！

易雲

體育知識
國際女棋王棋軍謝長成過程

徐凌

體壇之星

十一歲的國際特級大師，最近擊敗蘇聯名將，奪得女子國際象棋世界冠軍之後，在中國和世界棋壇上，激起一陣旋風。

謝軍七歲學棋，二十歲成爲國際特級大師，現在又登上世界冠軍寶座。在這十四年間，她從成長到成名，是經過一段傳奇式的、艱苦奮鬥的歷程。提起謝軍這匹千里馬，不能不首先記「伯樂」李國玉一功。李國玉是北京棋協委員，她當年發現及推薦謝軍學棋，有一個動人的故事。原來，謝軍七歲時，老是跟着父親在馬路邊學中國象棋。一年之後，幾位自命「路邊棋王」的人，紛紛敗在小謝手下。於是，「小棋王」的名聲便不脛而走，引起北京棋社人員的注意。有人委托家住酒仙橋地區的李國玉去尋找和觀察。她在一個偶然機會到「小棋王」的住家地址。登門探訪發現，原來小謝的母親竟和李國玉是同廠的職工。李國玉和小謝父母爲了培養小謝軍，假暑假，都帶她到什利海棋藝班練習。十歲那年，小謝首次參加比賽，便獲得了北京兒童象棋冠軍。

由於謝軍資質聰穎，進步神速，曾一度引起棋社內部紛爭。一些教練要培養她成爲中國象棋手，一些教練則要她改行學習國際象棋。在爭論不休之下，李國玉從中斡旋，主張謝軍改學國際象棋，並用很大力氣說服一些教練，大膽地把她引薦給國際象棋名教練王陸均。一九八〇年十月，謝軍開始正式改學國際象棋，王陸均便成她的啟蒙老師。

謝軍小學畢業後，對於是否繼續專心學棋，曾猶疑不決。由於她學習成績優良，學校要保送她上中學。老師對她的父母說，謝軍的成績好，肯用腦，前途無量，如不上中學，將來不能考上大學，實在可惜。她父母一時間也拿不定主意，李國玉及棋社教練提議讓謝軍一面上中學，一面繼續學棋，力爭學業與學棋兩不誤。這樣，謝軍才繼續在棋藝上深造。

謝軍學棋，喜歡用腦思考，有獨立見解。如她認爲棋理不順，就不按教練指教或棋譜走。她這種脾氣和性格，深得教練們的賞識。自信心强、不服輸，是謝軍棋藝進步快的一個重要原因。在訓練中，她最欽佩中國第一位女子國際特級大師劉適蘭，既將她作爲榜樣，又作爲追趕的目標。

一九八四年，在廣州舉行的全國國際象棋個人賽中，十三歲的謝軍獲得第六名，成爲最年輕的國家大師。在一九八六年之前的十年間，大陸國際象棋女子個人賽冠軍，均爲「蜀中二蘭」所包攬—劉適蘭獨導九屆，趙蘭獲得一屆。到了一九八九年，謝軍異軍突起，擊敗二蘭，登上了全國冠軍寶座。

現在，謝軍更上一層樓，登上了世界冠軍后座。她之所以有今天的成就，除了她個人的努力外，與她的教練和一班後勤支援人員的貢獻分不開。據悉，在今次的世界冠軍爭奪戰之前，大陸國際象棋協會組成一個七人的智囊班子，專門幫助謝軍分析、研究蘇聯齊布爾達尼澤曾經下過的幾千盤棋，從中找出規律，制定對策。同時，中國棋協還爲謝軍奪冠做了精心準備。賽前讓謝軍住療養院，比賽期間配專職醫學教授隨隊，保證了身體不佳的謝軍，有着充沛的體力投入比賽。中國此次所派赴賽地的代表團，由國際象棋協會主席馬貴田親自掛帥，隊內王品璋是謝軍學棋多年相隨的恩師，謝軍視之如慈父，堪稱謝軍最好的心理教師。比賽中，代表團不斷調整戰術，後期領先一分時也不保守，而繼續進擊，終於使稱雄世界棋壇十三年的蘇聯國際大師齊布爾達尼澤心理崩潰，拱手交出皇冠。

「女子足球世界杯」獎杯

林秀

首屆女子足球世界杯賽，於十一月中旬在中國廣東省舉行，獲得冠軍的隊伍，由國際足聯頒發一座剛製作完成的一女子足球世界杯」獎杯。

由國際足聯主辦的女子足球世界杯賽，是世界足壇的一個新賽制，它將如同男子足球世界杯賽一樣，每四年舉行一屆。國際足聯爲了鼓勵和推動世界女子足球運動的發展，除了向參加世界杯賽的前三名隊伍分別發給金、銀、銅牌外，還特別給冠軍隊頒發一座金光燦燦的「女子足球世界杯」獎杯。該個的冠軍隊可以將這座「世界杯」獎杯一直保留到下屆世界杯賽抽簽日之前兩個月爲止，然後送回國際足聯。

這座獎杯的總重量爲七點二五公斤，它以華貴的六角形黑色大理石爲底座，中央鑲嵌着金色的國際足聯會徽，會徽四周刻着一女子足球世界杯」等字樣，點明了主題；獎杯的主體是一個由六條扁形銅條組成的支架，上托着一個雕刻成形的足球，並經拋光鍍金處理。獎杯的設計清秀、流暢、簡潔，體現了女性的特點。

藝苑春秋
芳艷芬赴廣州開演唱會
紅線女親迎並帶領出場

香港粵劇名旦芳艷芬，在退隱三十多年後，準備在十二月八日赴廣州登台，舉行「芳艷芬藝術欣賞會」。五十年代，芳艷芬在香港有「花旦王」稱譽，獨創一芳腔」，與紅線女齊名，紅透港、澳及南洋，但自五十年代後期起即告別藝壇，結婚和生兒育女，近幾年只爲慈善籌款而清唱兩三次。這次出場。兩人過去在香港分庭抗禮，如今在廣州久別重逢，成爲粵劇界的一大盛事。

原來，芳艷芬亦與廣州淵源頗深。四十年代時，她在廣州大龍鳳劇團演出「白蛇傳」，一炮而紅，其中「仕林祭塔」一曲中所創的「反線二七」腔，爲後來的「芳腔」奠定基礎。後來，芳艷芬遷居香港，粵劇之外，兼拍電影，紅極一時。一九五八年下嫁名醫楊景煌後，才宣佈退出舞台。近年，芳艷芬與商界名人曾超壁創辦「壁芳慈善基金」，推動慈善事業，爲此重新開腔灌錄「芳腔新唱」盒帶義賣，又在香港利舞台舉行了一次慈善演唱會，籌得一千二百多萬港元。今年較早時，她捐贈二萬盒「芳腔新唱」予廣州同行義賣，廣州方面乘機邀請她回穗獻藝，以便推動粵劇藝術發展。

莎莎

The Chinese Times
採摘她的腰、背項，到最後，還大胆地輕撫她的……
這眞是已到了越軌行爲的邊緣了，亭子外沒有人影，四周更是靜悄悄，這使兩人幾乎不能自持了。
突然這處響起清脆的聲音：
「我再同你跳一跳舞！」試過，她教導他：「這樣，你眞笨！」
了印象派的業餘畫家。
許多名流過來向她兩個請舞了，大家熱鬧地起舞。另一個機會來了，王天壽忽然出現在文美面前：「我再同你跳一跳舞！」
這個！」她不由分說向他左手無名套進去
——「不大不小！」他驚異了！她大笑：「體說忘記了？必須吻謝我！」克斯他沒
此外，金花鼠、黃鼠和果鼠中的山鼠，雖則不能斷尾，但
尾與蜥蜴本體一起蜕結同一野貓，野貓只撲向不斷蹦跳着
的斷尾而不理會蜥蜴的本體，蜥蜴就成功逃跑了。
牠們尾部的皮毛都很易剝脫，如果牠們的尾已給敵人咬住，
折扇仍爲人們所樂於使用。（宏遠、新九一〇八六）
以供賸子，於是天下遂通用之」，「古團扇則唯江南之婦人猶存其舊，今持者亦鮮矣。」在現在的日常生活中
。（宏遠、新九一〇八六）