

# THE SAMUEL ROGERS OIL CO.

FEUILLETON

## LE DRAME

—DES—

## CHARTRONS

—PAR—

JULES DE GASTYNE

TROISIÈME PARTIE

## LE CONTRAT

(Suite)

Elle se mettait dès à présent telle qu'elle servait pour entrer dans le salon où elle s'attendait à chaque instant à ce que son père la fit demander.

Ella Louise venait de poser dans les cheveux de sa maîtresse la dernière fillette.

Elle s'attendait encore à regarder s'il ne manquait rien; mais Ariane sans même jeter un seul coup d'œil à la glace saisit à deux mains la traîne de sa robe longue.

—Conduis-moi d'ici.

Et elle s'en gagna dans le couloir précédée de la soubre heureuse d'avoir réussi dans sa mission.

Elle avait pris à la main un petit flambeau d'huile qui se trouvait dans le boudoir de sa maîtresse, car elle savait qu'il n'y avait pas de lumière sur une table.

Mme de Millanges s'en entraîna, droite, semblable à une apparition célesté.....

Un cri, cri inarticulé de joie, et d'espoir avait répondu à la phalange. Voici! Voici! Mademoiselle!

Et Ariane avait porté la main sur cette carre en elle avait connu le son, l'expérience.

Mme regarda devant elle, aperçut Edgar et le reconnut à ses yeux fixes; elle s'essuya les yeux ardents qui la dévoraient.

—Vous êtes venue?

—Moi... moi qui vous aime qui vous adore plus que jamais, fit le jeune homme qui tomba à genoux.

Quelle imprudence!... murmura la jeune fille très émuë. Si on vous savait ici! St Louis...

—Il n'y a pour moi sur la terre, dit avec haleine le jeune homme, qu'un douleur qu'un malheur, qu'une catastrophe que je redoute, c'est le malheur d'être séparé de vous.... Tout le reste...

Et il embrassa, éprouvant des gémissements de la robe de celle qu'il aimait par-dessus tout.

Ariane le fit relever.

—Soyez raisonnable, dit-elle, je n'ai que pour l'instant à vous accorder. Dites-moi vite ce que vous avez de me dire.

—Oui, fit Edgar avec amertume, vous êtes pressée d'aller le rejoindre. Il est arrivé sans doute... Il vous attend.

La jeune fille frémissait et devint pâle.

—Qui dit cela?

—Votre nouveau fiancé, le traitre, l'infâme Henri Soulac.... Vous êtes parée pour lui.... Vous avez vu que je vous visse dans la toilette de fiançailles.

—Edgar! fit Ariane que l'angois se rétrécit.

Le jeune homme étendit le bras.

—Avez-vous que je ne déroberais pas une minute de votre présence?

Vous avez hâte de le rejoindre.

La jeune fille se sita de ses yeux, de vos yeux étreintes.

—Comme vous êtes injuste! s'écria-t-elle.

—Il est inutile, reprit Edgar, d'essayer de me donner le chagrin.

Je sais tout.... Henri Soulac est là. On signe le contrat ce soir.... C'est pour cela que je suis venu.... C'est pour cela que je n'ai résolu devant rien. Je voulais vous voir une dernière fois avant de mourir.

—Mourir fit Millanges,

—Vous n'espérez pas, n'est-ce pas, que je survivrai à une pareille douleur?

—Edgar, écoutez-moi! supplia la jeune fille.

Mais Edgar n'entendait rien.

Il était tout aux penées cruelles qui l'avaient assiégé pendant qu'il attendait seul, sous les fenêtres à quelques pas du salon illuminé

pour son rival.... Il était tout à sa rage, à sa jalouse.

—Il poursuivit:

—Vous m'avez abandonné, vous aussi.

—Moi s'écra la jeune fille interdite.

—Vous me croyez coupable comme les autres.

—Moi non!

—Après ces promesses que vous m'avez faites!

Mme de Millanges contemplait le jeune homme, celui qu'elle aimait, avec une stupeur qui croissait à chaque parole de lui. Elle ne le reconnaissait plus.

—Mais vous perdez la raison, Edgar. Rennet z vous! Vous n'êtes venu à douter de moi!

—Puisque je vous, vous devant moi en toutes de bâti, l'attendrai

—St vous savez..., soupira la jeune fille.

—Vous auriez pu, de moins, m'apporter ce nouveau gage de douleur.

Ariane prit la main de son ami.

—Edgar, répétait-elle, écoutez-moi!

—Je vous jure que vous vous trompez, que vous me jugez mal!

—Ce n'est pas ce que vous l'avez fait pour cette cérémonie? fit amèrement le jeune homme.

—Oui, c'est vrai! Les apparences sont contre moi; mais quand vous saurez....

—Moi qui avais tant de foi en vous! Qui m'espérait si bien que vous me resteriez toujours, que vous ne courriez jamais à cette accusation infamante!

—Mais je n'y crois pas, Edgar, moi qui j'aimais, dit Mme de Millanges qui s'essaya les yeux avec son mouchoir, fourragea le mèche de sa chevelure et arracha vivement les flûtes de sa coiffure.

Puis elle pénétra dans le salon, aux côtés de l'ancien magistrat.

Le jeune homme eut un tressaillement brusque.

—Vous m'aimez?

—Si je vous aime!

—Vous ne m'avez pas délaissé?

—Vous oubliez..., Me serais-je introduite dans votre prison pour vous voir, pour vous renouveler nos serments, si j'avais oublie!

—Mais alors, cette soutée, ce contrat?

—C'est mon père qui l'a voulu, mais j'en souffre autant que vous. Si je suis au pouvoir de penser que demandai ou pas peut-être croyez que je suis la fiancée de cet "bonne", l'ami Soulac. Mais comment faire? Comment résister? Mon père en mourrait de chagrin.

—Ainsi, c'est seulement pour obeir à votre père?

—Et si demain votre père vous demandait, et il vous le demandera à plusieurs personnes, il restera isolé de tout?

—Et vous quel autre? Je suis sûr que je l'aurai en quel cas il pourra être un mauvais conseil pour moi.

—Et vous, pas de réponse?

—Et je vous ai fait une épouvante indécise, indéfinie planant sur moi.

—Et je regardai pensive et nerveuse à plusieurs personnes, il restera isolé de tout?

—Et si demain votre père vous demandait, et il vous le demandera à plusieurs personnes, il restera isolé de tout?

—Et vous quel autre? Je suis sûr que je l'aurai en quel cas il pourra être un mauvais conseil pour moi.

—Et vous, pas de réponse?

—Et je vous ai fait une épouvante indécise, indéfinie planant sur moi.

—Et je regardai pensive et nerveuse à plusieurs personnes, il restera isolé de tout?

—Et si demain votre père vous demandait, et il vous le demandera à plusieurs personnes, il restera isolé de tout?

—Et vous quel autre? Je suis sûr que je l'aurai en quel cas il pourra être un mauvais conseil pour moi.

—Et vous, pas de réponse?

—Et je vous ai fait une épouvante indécise, indéfinie planant sur moi.

—Et je regardai pensive et nerveuse à plusieurs personnes, il restera isolé de tout?

—Et vous quel autre? Je suis sûr que je l'aurai en quel cas il pourra être un mauvais conseil pour moi.

—Et vous, pas de réponse?

—Et je vous ai fait une épouvante indécise, indéfinie planant sur moi.

—Et je regardai pensive et nerveuse à plusieurs personnes, il restera isolé de tout?

—Et vous quel autre? Je suis sûr que je l'aurai en quel cas il pourra être un mauvais conseil pour moi.

—Et vous, pas de réponse?

—Et je vous ai fait une épouvante indécise, indéfinie planant sur moi.

—Et je regardai pensive et nerveuse à plusieurs personnes, il restera isolé de tout?

—Et vous quel autre? Je suis sûr que je l'aurai en quel cas il pourra être un mauvais conseil pour moi.

—Et vous, pas de réponse?

—Et je vous ai fait une épouvante indécise, indéfinie planant sur moi.

—Et je regardai pensive et nerveuse à plusieurs personnes, il restera isolé de tout?

—Et vous quel autre? Je suis sûr que je l'aurai en quel cas il pourra être un mauvais conseil pour moi.

—Et vous, pas de réponse?

—Et je vous ai fait une épouvante indécise, indéfinie planant sur moi.

—Et je regardai pensive et nerveuse à plusieurs personnes, il restera isolé de tout?

—Et vous quel autre? Je suis sûr que je l'aurai en quel cas il pourra être un mauvais conseil pour moi.

—Et vous, pas de réponse?

—Et je vous ai fait une épouvante indécise, indéfinie planant sur moi.

—Et je regardai pensive et nerveuse à plusieurs personnes, il restera isolé de tout?

—Et vous quel autre? Je suis sûr que je l'aurai en quel cas il pourra être un mauvais conseil pour moi.

—Et vous, pas de réponse?

—Et je vous ai fait une épouvante indécise, indéfinie planant sur moi.

—Et je regardai pensive et nerveuse à plusieurs personnes, il restera isolé de tout?

—Et vous quel autre? Je suis sûr que je l'aurai en quel cas il pourra être un mauvais conseil pour moi.

—Et vous, pas de réponse?

—Et je vous ai fait une épouvante indécise, indéfinie planant sur moi.

—Et je regardai pensive et nerveuse à plusieurs personnes, il restera isolé de tout?

—Et vous quel autre? Je suis sûr que je l'aurai en quel cas il pourra être un mauvais conseil pour moi.

—Et vous, pas de réponse?

—Et je vous ai fait une épouvante indécise, indéfinie planant sur moi.

—Et je regardai pensive et nerveuse à plusieurs personnes, il restera isolé de tout?

—Et vous quel autre? Je suis sûr que je l'aurai en quel cas il pourra être un mauvais conseil pour moi.

—Et vous, pas de réponse?

—Et je vous ai fait une épouvante indécise, indéfinie planant sur moi.

—Et je regardai pensive et nerveuse à plusieurs personnes, il restera isolé de tout?

—Et vous quel autre? Je suis sûr que je l'aurai en quel cas il pourra être un mauvais conseil pour moi.

—Et vous, pas de réponse?

—Et je vous ai fait une épouvante indécise, indéfinie planant sur moi.

—Et je regardai pensive et nerveuse à plusieurs personnes, il restera isolé de tout?

—Et vous quel autre? Je suis sûr que je l'aurai en quel cas il pourra être un mauvais conseil pour moi.

—Et vous, pas de réponse?

—Et je vous ai fait une épouvante indécise, indéfinie planant sur moi.

—Et je regardai pensive et nerveuse à plusieurs personnes, il restera isolé de tout?

—Et vous quel autre? Je suis sûr que je l'aurai en quel cas il pourra être un mauvais conseil pour moi.

—Et vous, pas de réponse?

—Et je vous ai fait une épouvante indécise, indéfinie planant sur moi.

—Et je regardai pensive et nerveuse à plusieurs personnes, il restera isolé de tout?

—Et vous quel autre? Je suis sûr que je l'aurai en quel cas il pourra être un mauvais conseil pour moi.

—Et vous, pas de réponse?

—Et je vous ai fait une épouvante indécise, indéfinie planant sur moi.

—Et je regardai pensive et nerveuse à plusieurs personnes, il restera isolé de tout?

—Et vous quel autre? Je suis sûr que je l'aurai en quel cas il pourra être un mauvais conseil pour moi.

—Et vous, pas de réponse?

—Et je vous ai fait une épouvante indécise, indéfinie planant sur moi.