

FEUILLETON

LES ESCLAVES DE PARIS

PAR EMILE GABORIAU PREMIERE PARTIE LE FAUCONNETAGE

XI Suite

Pour s'en convaincre, il suffit de jeter les yeux sur ces factures, illustrées de médailles conquises à toutes les expositions.

On lit d'un côté: Brevet de S. M. C. la Reine d'Espagne, et de l'autre: Fournisseur des cours du Nord.

Mais Van Klopen n'est pas Alsacien, ainsi que le disaient l'intelligent Gandelu, lequel estime, probablement, que l'Allemagne est un arrondissement de l'Alsace; Van Klopen est bel et bien Hollandais.

Vers 1850, cet homme intelligent, établi tailleur au centre de sa ville natale, coupait dans des draps achetés à crédit ces vastes habits et ces redingotes monumentales qui précèdent aux bourgeois de Rotterdam une dignité si particulière.

Le métier ne lui réussit pas. Déclaré en faillite après des opérations troubles, il fut forcé de fermer boutique et de fuir pour échapper à la rançune de ses créanciers.

A Paris, ce centre fiévreux de toutes les concurrences, il semblait destiné à mourir de faim.

On le vit, un matin, louer rue de Grammont, un appartement de 26,000 francs par an, et écrire fièrement sur deux plaques de marbre: de chaque côté de la porte:

VAN KLOPEN

tailleur pour dames

Puis, dans ses réclames, répandues à profusion, il se déclarait le « régénérateur des modes », et se décernait le titre « d'arbitre souverain des élégances féminines » et de « couturier des reines ».

Quel audacieux avait déposé le germe de ces idées au fond de la cervelle de l'épais Hollandais? quels capitalistes lui fournissaient des fonds? Il ne l'a jamais dit.

Le fait est que, pour commencer, la tentative eut peu de succès.

Un mois durant, Paris se tint les côtes en songeant aux bouffonnes prétentions du « Régénérateur de Rotterdam ».

Lui laissait rire, courbant la tête sous l'orage des quolibets.

Il avait grandement raison. Ses prospectus multipliés venaient de lui amener les deux clients qui devaient sonner les premiers fanfares de sa gloire.

L'une était une fort grande dame, plus aventureuse et plus économe que encore que noble, la duchesse de Salmesue.

L'autre n'était rien moins qu'une illustration du demimonde, la belle Jenny Fancy, qui protégeait alors le compte de Trémoré.

Il est certain qu'il composa pour elles les toilettes qui s'élevèrent prodigieusement de tout ce qu'on avait fait ou rêvé jusqu'alors.

De ce moment il était lancé. Le succès lui arriva comme il arrive à Paris: foudroyant. Et pour comble, le cœur immense des femmes de chambre qui semblaient s'être donné le mot, chantaient ses louanges.

Aujourd'hui la réputation de Van Klopen peut braver toutes les concurrences, défier toutes les tentatives.

Il en est réduit à ruser des commandes. —J'aime à choisir un moude, dit-il, à trier mes pratiques.

Et il choisit, et il trie... Monsieur a ses caprices.

C'est pourquoi les plus nobles et les plus riches briguent l'honneur d'être habillés par lui.

Les plus fiers ne rougissent pas de le voir scruter les mystères de leur taille. Elles lui confient des secrets qu'elle n'avouerait pas à leur mari. Elles supportent très-bien que de larges et grosses mains se promènent sur leurs épaules pour en prendre la mesure.

C'est la mode... Ses salons sont comme un terrain neutre où se rencontrent, se confondent, se mêlent, se provoquent du regard les femmes de tous les mondes.

Peut-être est-ce un des éléments de la vogue?

Mme la duchesse de R... n'est pas fâchée de voir de près le célèbre Bisby, pour qui le baron de N... s'est brûlé le peu de cervelle qu'il avait. Peut-être, en prenant son tailleur, espère-t-elle prendre quelque chose de ses séductions.

De son côté, Mlle Diamant qui gagne, c'est connu, cent écus par an aux Déclassements, prouve une délicate jouissance à écraser, par les splendeurs de ses commandes, les grandes dames dont sa victoria croise les équipages autour du lac.

Entre ces clientes si diverses, l'a droit Van Klopen tient égale la balance de ces faveurs. Aussi est-il le plus choyé, le plus adoré des hommes.

Que de fois il a entendu de belles bouches dédaigneuses lui dire: —D'abord, mon petit Klopen, si je n'ai pas ma robe pour mardi, je meurs!...

L'hiver, les soir de grande fêtes, les équipages font queue dans sa rue.

Entre neuf heures et minuit, deux cents femmes prennent d'assaut sa maison, jalouses de se faire attacher la dernière épingle de la main du maître, ambitieuses de se voir sourire approbateur.

Lui, grave, froid, impassible, le cigare aux dents quelquefois—tout lui est permis,—il regarde défilier le brillant escadron. Il est sobre d'éloges. Il sait qu'un « très bien » de sa bouche enivre l'élue et désolent vingt rivales.

Mais il a su s'attacher sa clientèle par des liens moins fragiles que ceux de la vanité.

Quand il a pris ses renseignements, si on lui offre des garanties sérieuses, il fait crédit.

Oui, il donne à crédit non-seulement ses façons, mais encore les étoffes. Au besoin, il fait entendre raison à des fournisseurs récalcitrants; à la rigueur, il prête de l'argent.

Aussi, en ces jours de sarabande furieuse de l'anse du panier conjugal, le tailleur pour dames est la terreur des maris.

Honnêtes maris! Ils dorment sur les deux oreilles, ils admirent l'ordre, l'économie, le savoir faire de leur femme, et, tout à coup, atroce réveil, le flagmatique Hollandais apparaît, une facture de 20,000 francs à la main.

Que faire? Payer? —Oui, payer ou plaider, car il plaide, Van Klopen. N'a-t-il pas fait, à la même audience, comparaitre la brillante marquise de Reversay et l'aventureuse Chinchette, celle-là, précisément, qui périt si misérablement à la voir trois mois!...

La marchande à la toilette, qu'il exploite les misères des filles, reculer devant les manœuvres de cet usurier de la soie et du velours.

Malheur donc à la femme qui se laisse prendre au piège du crédit qu'il tend. La femme qui lui doit mille écus est perdue, car elle ne peut dire jusqu'où elle descendra pour chercher de l'argent quant on lui en réclamera.

Pourtant, on trouve bien des noms honorables sur ses livres!... Est-il surprenant que tant de prospérité aient tourné la tête de Van Klopen? Le contraire s'rait incroyable.

Il est donc gras, rose, impudent, vaniteux, cyn que!... Ses flatteuses vont jusqu'à dire qu'il a de l'esprit.

Tel est, si exactement que possible, l'homme chez lequel B. Mascarot et son protégé Paul Violaine se rendaient après un long déjeuner chez Philippe.

La tenue de la maison Van Klopen mérite une mention. Un tapis superbe, posé à ses frais, habille l'escalier jusqu'au premier étage qu'il occupe.

Dans l'antichambre, tres vaste, deux chasseurs en grande livrée, re-luisants d'or, étaient assis près des bouches du calorifère.

A la vue de B. Mascarot, ils se levèrent respectueusement, et l'un d'eux s'empressa d'éviter au plaqueur la peine d'une question.

—M Van Klopen travaille en ce moment avec Mme la princesse Korsakoff, dit-il, mais dès qu'il va savoir que monsieur le demande, il se dérangera. Monsieur veut-il prendre la peine de passer dans les appartements particuliers de monsieur?...

Le beau chasseur se mettait déjà en mouvement; B. Mascarot l'arrêta.

—Nous ne sommes pas pressés, dit-il, nous attendrons dans le grand salon avec les clients. Y a-t-il beaucoup de monde.

—Une douzaine de dames au moins, les bals donnent...

A continuer.

THE GUTTA PERCHA RUBBER WORKS OF TORONTO. BELTING, PACKING, STEAM FIRE ENGINES, HOSE, CLOTHING, HOSE, REN, FEET & TREAD. WAREHOUSE & OFFICE, 40 YONGE ST. TORONTO.

LA LYRE D'OR Littérature, Histoire, Archéologie, Biographies, Voyages et Légendes

Chaque cahier comprend 48 pages, double colonne, avec une GALERIE NATIONALE DE Portraits Historiques, Politiques et Littéraires. ABONNEMENT: \$2.00 par année, payable d'avance. S'adresser à STANISLAS DRAPEAU, Editeur-Propriétaire. (P. O. BOITE 1069) OTTAWA.

R. A. McCORMICK CHIMISTE ET DROGUISTE 75-RUESPARKS-75 Prescription pour médecins et familles. Communication téléphonique 1-2-3.

L. C. A. CASGRAIN, Agent général de commission et de biens immeubles. COMPAGNIE D'ASSURANCE DE QUEBEC CONTRE LE FEU. ÉTABLI EN 1818.

C. J. BOTT Nous avons les derniers genres de bustes, Paniers, Corsets, Tresses en cheveux naturels, peignures, Frisettes, etc.

Reine ACKROYD 134 RUE SPARKS FERRONNERIES L'une des plus anciennes maisons commerciales de la ville d'Ottawa, et des mieux qualifiées pour le rapport des bas prix de la localité des articles offerts en vente.

HUILE RHUMATISMALE FAYREAU & Cie, Breveteurs. GUERISON certaine pour toutes douleurs rhumatismales, les Hémorrhagies et autres affections semblables.

MOISE BLOUIN, Agent 187 RUE RIDEAU ET NO. 8 RUE YORK

MALADIES DES ENFANTS SIRUP DE RAIFORT IODÉ de GRIMAULT & Co, Pharmaciens à Paris. Depuis vingt années ce médicament donne les résultats les plus remarquables dans les maladies des enfants pour lesquelles l'huile de foie de morue et le sirup antiscorbutique.

SANTAL DE MIDY Pharmaciens à Paris. Supprime Copulite, Oubbe et Injection à Quinoléine. Très efficace dans les maladies de la vessie, il rend claires les urines les plus troubles.

GEORGE COX LITHOGRAPHE, GRAVEUR, CLOTHIER et MÉDAILLEUR 85 RUE METCALFE OTTAWA, ONT.

119 Rue RIDEAU \$1.00 Messieurs, si vous avez besoin d'une bonne chaussure d'Oxford, légère, et que vous ayez le montant ci-dessus à donner, arrêtez au No. 119 sur la rue Rideau et ne demandez aucune question d'où elles viennent ou—à bien— nous n'aimons pas à tergiverser.

Ateliers Typographiques "LE CANADA" JOURNAL QUOTIDIEN ET HEBDOMADAIRE BUREAUX 414, 416 RUE SUSSEX ATELIERS 116 RUE ST. PATRICE OTTAWA

Ateliers Typographiques "LE CANADA" JOURNAL QUOTIDIEN ET HEBDOMADAIRE BUREAUX 414, 416 RUE SUSSEX ATELIERS 116 RUE ST. PATRICE OTTAWA

Ateliers Typographiques "LE CANADA" JOURNAL QUOTIDIEN ET HEBDOMADAIRE BUREAUX 414, 416 RUE SUSSEX ATELIERS 116 RUE ST. PATRICE OTTAWA

Ateliers Typographiques "LE CANADA" JOURNAL QUOTIDIEN ET HEBDOMADAIRE BUREAUX 414, 416 RUE SUSSEX ATELIERS 116 RUE ST. PATRICE OTTAWA

Ateliers Typographiques "LE CANADA" JOURNAL QUOTIDIEN ET HEBDOMADAIRE BUREAUX 414, 416 RUE SUSSEX ATELIERS 116 RUE ST. PATRICE OTTAWA

Ateliers Typographiques "LE CANADA" JOURNAL QUOTIDIEN ET HEBDOMADAIRE BUREAUX 414, 416 RUE SUSSEX ATELIERS 116 RUE ST. PATRICE OTTAWA

Ateliers Typographiques "LE CANADA" JOURNAL QUOTIDIEN ET HEBDOMADAIRE BUREAUX 414, 416 RUE SUSSEX ATELIERS 116 RUE ST. PATRICE OTTAWA

Ateliers Typographiques "LE CANADA" JOURNAL QUOTIDIEN ET HEBDOMADAIRE BUREAUX 414, 416 RUE SUSSEX ATELIERS 116 RUE ST. PATRICE OTTAWA

Ateliers Typographiques "LE CANADA" JOURNAL QUOTIDIEN ET HEBDOMADAIRE BUREAUX 414, 416 RUE SUSSEX ATELIERS 116 RUE ST. PATRICE OTTAWA

Ateliers Typographiques "LE CANADA" JOURNAL QUOTIDIEN ET HEBDOMADAIRE BUREAUX 414, 416 RUE SUSSEX ATELIERS 116 RUE ST. PATRICE OTTAWA

Ateliers Typographiques "LE CANADA" JOURNAL QUOTIDIEN ET HEBDOMADAIRE BUREAUX 414, 416 RUE SUSSEX ATELIERS 116 RUE ST. PATRICE OTTAWA

Ateliers Typographiques "LE CANADA" JOURNAL QUOTIDIEN ET HEBDOMADAIRE BUREAUX 414, 416 RUE SUSSEX ATELIERS 116 RUE ST. PATRICE OTTAWA

Ateliers Typographiques "LE CANADA" JOURNAL QUOTIDIEN ET HEBDOMADAIRE BUREAUX 414, 416 RUE SUSSEX ATELIERS 116 RUE ST. PATRICE OTTAWA

Ateliers Typographiques "LE CANADA" JOURNAL QUOTIDIEN ET HEBDOMADAIRE BUREAUX 414, 416 RUE SUSSEX ATELIERS 116 RUE ST. PATRICE OTTAWA

Ateliers Typographiques "LE CANADA" JOURNAL QUOTIDIEN ET HEBDOMADAIRE BUREAUX 414, 416 RUE SUSSEX ATELIERS 116 RUE ST. PATRICE OTTAWA

Ateliers Typographiques "LE CANADA" JOURNAL QUOTIDIEN ET HEBDOMADAIRE BUREAUX 414, 416 RUE SUSSEX ATELIERS 116 RUE ST. PATRICE OTTAWA

Ateliers Typographiques "LE CANADA" JOURNAL QUOTIDIEN ET HEBDOMADAIRE BUREAUX 414, 416 RUE SUSSEX ATELIERS 116 RUE ST. PATRICE OTTAWA

Ateliers Typographiques "LE CANADA" JOURNAL QUOTIDIEN ET HEBDOMADAIRE BUREAUX 414, 416 RUE SUSSEX ATELIERS 116 RUE ST. PATRICE OTTAWA

D. L. BEAUDET COIN DES RUES BAY ET FLORENCE, OTTAWA MANUFACTURIERS DE Cadres d'ouvertures, Portes, Jalousies, Moulures, Bois pour plancher, Lois, à lambrisser, Meubles, etc., etc. Bois de charpente préparé constamment en mains. Les meilleurs Machines améliorées sont en usages dans notre établissement. Ouvrage de prem. Classe, garanti. Communication téléphonique. BUREAU A LA VILLE: No. 26 RUE SPARKS, RUSSELL HOUSE

ENTREPOT DE MEUBLES MEUBLES! MEUBLES! NOUVEAUX ET A GRAND MARCHE Ameublements de SALON, de SALLE A MANGER, de CHAMBRE A COUCHER dans tous les GENRES et tous les PRIX, chez HARRIS & CAMPBELL

HARRIS & CAMPBELL Cette ancienne et honorable maison de meubles, d'Ottawa est connue par le bon marché de ses prix et par la bonne qualité des articles qu'elle vend. 10 Pour Cent de Réduction sur tout Achat Argent Comptant

HARRIS & CAMPBELL Coin des rues O'Connor et Queen. (Près de la rue Sparks); Le meilleur endroit à Ottawa pour acheter des Patins et autres articles en fait de quincailleries et ferronneries, c'est chez THOS. BIRKETT, 116 Rue Rideau. P.S.—1,000 paires de Patins de tous prix et de toutes les grandeurs; 1,000 Clochettes pour Skates. 211-3

Manufacture de Voitures ROYALE S. LEVEILLE PROPRIETAIRE: Nous désirons informer le public que nous avons fait l'acquisition du poste d'affaires de S. D. THOMPSON, dans la branche de Carrosserie, plus spécialement Voitures Légères, Sulkeys, etc. Étant arrivant de Chicago et des autres villes américaines nous avons pu faire de grandes connaissances dans cet état, nous sommes en mesure de garantir entière satisfaction. Nos ouvriers sont tous des plus habiles et travaillant sous notre direction; les matières employées sont-elles les meilleures que l'on puisse se procurer et nos prix très bas. Attention spéciale et prompt à toutes commandes, tel est le système que nous mettons en pratique dans toutes les branches de réparation.

COMPAGNIE MANUFACTURIERE DE E. B. EDDY [LIMITÉE] ÉTABLI EN L'ANNEE 1854. INCORPORÉE EN L'ANNEE 1883 HULL, P.Q. MANUFACTURIERS ET MARCHANDS EN GROS Bois de Charpente, Portes Chassis, Jalousies, Moulures, Ouvrages de Maisons, Etc. Seaux, Baquets, Planches à Laver, Boîtes et Caisses d'Emballage. ALLUMETTES "TELEGRAPHE" de Première Qualité.

GRANDE VENTE DE Chapeaux de Paille, etc Parapluies, Capotes imperméables, Portemanteaux, etc., etc. Chez JOSEPH COTE 116 RUE RIDEAU, OTTAWA P.S.—Pour argent comptant seulement

SALLE DE VARIÉTÉS Secrétaires, Bibliothèques, Chaises bergères, Chaises d'écote, Chaises en bois, Assises, etc., etc. de salons, de chambres à coucher, Salles, Cabinets, etc., etc. en bois, etc., etc. Tel est le genre et le style de nos meubles, Miroirs, en un mot ce qu'il faut pour meubler une maison. 582 & 584 RUE SUSSEX, JOSEPH BOWEN N.B. Peintes de toutes sortes.

Annou Dans "LE CANADIAN QUOTIDIEN" Et Hebdomadaire Publié par la 10ème AN. E. K.

PIANOS de Chickering, Steinway, Orgues, Halls de Patry, etc. et de Kumb.

A & S NORTON 67 RUE S. Nouvelles In Italien

C'était l'autre soir chez M. Henri Cerny costumes bariolés curieusement, mélanges de couleurs sous les accords comme un tourbillon de multicolores qui harmonieusement d'ité même.

« Vers de dix heures maître de la maison riche costume vénitien milieu du grand salon de la main droite français fièrement et tandis que les musiciens vigoureusement ja que des jets de feu se mettent à flamber coins de la pièce, M. est fiévreusement à la peau et la base à plier.

« Les danses s'arrivent, car chacun a son se rappelle que c'est un Italien natif au landemain de novembre 1870, et que cette donne publiquement à notre drapeau en réalité, une protestation d'orgueil de son ancien roi voisin.

« Les cours se serment, les beaux yeux voient, et chacun, se émotion invisible, accorde la maison!... « Je défie les rufes mes plus endurcis que les plus décidés l'œil sur au spectacle pressant, sa sa poitrine français comme pour grés les imprudences deux patries, l'ancien veille.

« Tous, à cette minable, nous avons senti de la France au milieu caressantes de la valise.

GRANDE SPECIAL TWADD, KOTTER