

Der hl. Clemens Hofbauer,
Beförderer des
Literatur-Apostolats

Der Apostel Wiens übt einen befürdenden Einfluss aus auf die kathol. Schriftsteller seiner Zeit

Wie der zweite Apostel der Deutschen, der sel. Peter Canisius, war auch der Apostel Wiens, der hl. Clemens Maria Hofbauer, ein Beförderer der katholischen Literatur und Presse im besondern. Vor allem übt Hofbauer als Beichtvater und Berater von Gelehrten, Schriftstellern und Dichtern einen so tiefschlagenden Einfluss aus, daß man von einem *Literatur-Apostolat* gesprochen hat. „Der Wiener Hofbauer-Kreis“, schreibt P. Johannes Hofer, S.S.B., in seiner schönen, auf Quellenstudium beruhenden *Lebensgeschichte des Heiligen* (Herder, Freiburg, 1921), „ist nämlich der Herkunft einer für die Verhältnisse jener Zeit trauten katholischen Literaturbewegung gewesen.“ Hofbauer vermag daher eine Anzahl von Schriften anzutun, die Hofbauer als Literatur-Reformator darstellen. Eine dieser schillertgeradezu „das Literatur-Apostolat eines Heiligen.“ Berühmte Schriftsteller und Gelehrte, wie Friedrich Schlegel und A. Müller, standen während der Wiener Wirkungszeit des Heiligen (1808-1820) unter seinem direkten Einfluß.

Heute weniger bekannte Männer, wie Joseph Anton von Pilat, die zu dem Freundeskreise Hofbauers gehörten, redigierten Zeitchriften, die als Vorläufer einer katholischen Presse angesehen werden dürfen. Dem ebenen genannten Pilat hat die romische Kurie als Herausgeber des „Österreichischen Beobachters“ wiederholt ihren Dank ausgesprochen. Da, Schlegel ging daran, ein katholisches Central-Organ in alle Gebiete des geistigen Lebens zu schaffen. Das 1812 begründete „Deutsche Museum“, das Gedichte, Philosophie, Literatur und Kunst pflegen sollte, ging schon im folgenden Jahre wieder ein, bat aber trotz seiner kurzen Lebensdauer der romantischen Richtung in Österreich zum Siege verloren. Am Todesjahr Hofbauers trat Schlegel mit einem zweiten Versuch hervor, der „Concordia“. Bemerkenswert ist ihre Ankündigung: „Eine neue Zeitschrift für Wissenschaft, Geschichte und Literatur, in welcher das ganze Gebiet der höheren Geisteskultur aus dem Standpunkt der Religion betrachtet und bearbeitet und in allem auf dieses lezte Ziel begogen wurde, ist ein Bedürfnis.“ Auch in den Wiener Jahrbüchern der Literatur war das katholische Element glänzend vertreten. Pilat war zweiter Redakteur. Nach dem baldigen Rücktritt des Vorsitzenden Golm übernahm Franz v. Bucholtz ebenfalls ein Freund unseres Heiligen, der Historiker des Hofbauer-Kreises, die Leitung dieser gehaltvollen Zeitchrift.

Obgleich kein Freund des Romantizismus, so trat auf Anregung des Heiligen das Unterhaltungsblatt „Dreiwege“ ins Leben, und zwar im Jahre 1818. Der Hofbauer-Kreis der Dr. F. Reith gab den „Muenchen Almanach“ heraus, und Friedrich von Altmann erfreute die Jugend mit den von ihm selbst vorzüglich illustrierten „Wiener Sonntagsblättern“, „vielleicht das erste Beispiel einer katholischen illustrierten Zeitung in Deutschland.“

Das Hauptgewicht legte Hofbauer auf die Förderung der religiösen Literatur, die zu seiner Zeit sehr im Auge lag, vor allem auch weil ein großer Teil der katholischen Erbauungsliteratur vom Geiste der Aufklärung durchdrungen war. Der Heilige hielt seine Freunde und Schüler daher an, neue Ausgaben und Übersetzungen neuerer ascetischer Schriften anzufertigen. Sie haben denn auch für ihre Zeit Großes geleistet, den deutschen Buchmarkt wieder mit gehender ascetischer Literatur zu versorgen.

Den rastlosen Eifer aber entfaltete als geistlicher Schriftsteller Hofbauer in unermüdlichem Eifer und Beichtvater, Dr. Franz Schmidt. Er verfaßte eine bedeutende Anzahl von Gebet- und Erbauungsbüchern in deutscher, lateinischer, italienischer, französischer, englischer

Feier des „National Hospital Day“ im St. Elisabeth Hospital zu Humboldt

Die ehw. Schwestern der hl. Elisabeth laden für Mittwoch, den 6. Juli, die Leute von Humboldt und Umgebung ein, das Hospital zu besuchen. Für diese Gelegenheit liegen sie ein recht nettes und interessantes Buchlein druckt, welches eine feste Geschichte über das Hospitalweinen in der Welt und in Canada im allgemeinen und über das St. Elisabeth Hospital zu Humboldt im besondern enthält. Wir entnehmen dem Schriftchen folgendes:

THE word "hospital" is derived from the latin word *hospes*, meaning a guest. Hence the words "hospice", signifying a guest-house and "hospitality", denoting kind and friendly treatment accorded to visitors and guests. Originally, hospital meant a place where strangers or visitors were received but, in the course of time, its use was restricted to institutions for the care of the sick. The typical, modern hospital represents natural, human solicitude for suffering, ennobled by Christian charity and made efficient by the abundant resources of medical skill.

While among savage tribes the sick and feeble were often put to death, more human practices were found among civilized peoples. One of the earliest hospitals on record was founded in Ireland, 300 years B.C., by Princess Macha, and was called "Broin Bearg" (house of sorrow). Greece and Rome attained the highest degree of culture, nevertheless, it is noteworthy that among pagan peoples the care of the sick bears no proportion to the advance of civilization. Though they may have had dispensaries in which the sick and poor received treatment, there is no record of any institution corresponding to our modern hospital. The hospital of our own day is the fruit and product of the teaching of Christ.

Christ Himself gave His followers the example of caring for the sick, by the numerous miracles He wrought to heal various forms of disease, including the most loathsome, leprosy. Of Him it is written, "He went about doing good". The commandment: "Thou shalt love thy neighbor as thyself", He puts on an equal footing with the greatest and first, which is the love of God. He also charged His Apostles in explicit terms to heal the sick and promised to those who should believe in Him that they would have power over disease. Among the many miracles and signs performed by the Apostles in Jerusalem were, the restoration of the lame man, of the palsied Aeneas, and of the cripple at Lystra, besides, the large number whom the shadow of St. Peter delivered from their infirmities. Like the other good works of Christian charity, the care of the sick was from the beginning of the Church a sacred duty for each of the faithful, but it devolved in a special way upon the bishops, presbyters, and deacons. A splendid instance of this comprehensive charity is found in the work of St. Ephraem who, during the plague at Edessa in the year 375, provided 300 beds for the sufferers. During the tenth century, the monasteries became a dominant factor in hospital work. The famous Benedictine Abbey of Cluny, founded in 910, set the example, which was widely imitated throughout France and Germany. Besides its infirmary for the religious, each monastery had a hospital in which externs were cared for. About this time, in the 11th and 12th centuries, confraternities and religious orders were established for the purpose of ministering to the sick. St. Elizabeth of Hungary, the patroness of St. Elizabeth Hospital and the Sisters of St. Elizabeth at Humboldt, founded two hospitals at Eisenach and a third on the Wartburg.

In Canada the earliest hospital was that of the Hotel-Dieu, founded by the Duchess of Aiguillon, which was established in 1639, at Sillery, and later transferred to Quebec, where it is still in charge of the Hôpitalières de la Misericorde de Jésus. The Hotel-Dieu at Montreal was founded in 1644, by Jeanne Mance; the General Hospital at Quebec in 1693. There are at present 87 hospitals in Canada under the direction of various religious communities.

In the year 1911, the Sisters of St. Elizabeth came from Klagenfurt, Austria, to Humboldt and at once set to work to establish a hospital. They were ably assisted in this holy enterprise by the good people of Humboldt and the surrounding district. The town council voted a grant of \$2,500 and the people in the country vied with each other in showing themselves generous, when appealed to for funds for the great undertaking. The contract for the hospital was let on September 19, 1911 and on October 3, 1912 the new hospital was solemnly blessed and ready for occupancy. It was a two-story brick building, 54x56, with basement, and provided with 18 beds for patients, which number could easily have been increased to 22, in case of necessity. The hospital proved a great success, so much so that it was found absolutely necessary to have it enlarged by an addition 37x68, which more than doubled its original size. This addition was completed in February, 1920. The cost of the original building amounted to about \$25,000, the addition in the neighborhood of \$60,000.

During the year 1920, St. Elizabeth Hospital has accommodated 755 patients, 272 of whom received medical and 375 surgical treatment. Of this number 108 were Maternity cases. It costs a patient, on an average, about \$4 per day to be cared for in the hospital. An operation will range from \$100 to \$200. Of course, there may be some slight operations, which would naturally cost less.

A good idea of the expense connected with the maintenance of an institution of this kind may be obtained from the following items: During the year 1920 the hospital consumed 7,581 lbs. of meat, 810 lbs. of butter, 13,140 quarts of milk, 2,920 loaves of bread, 990 dozen of eggs, 80 bushels of potatoes, \$2,000 worth of fruit and other food stuffs. The cost for electric light, the motor in the laundry, cooking power for the diet kitchen and sterilizing amounted to, approximately, \$1,150. The heating plant consumed 312 tons of coal.

In connection with the hospital we have established a training school for nurses, in which efficient instruction is given to 5 pupils, the physicians personally imparting such instruction. It is the intention of the hospital authorities to perfect this course to such a degree, that it will not be surpassed by any institution of this kind in the province.

Humboldt, Sask.

The Sisters of St. Elisabeth

Gebetbücher.

Wir haben einen großen Vorrat von deutschen Gebetbüchern und sind daher in Stand gesetzt jedermann zu befriedigen mit einer schönen Auswahl von deutschen Gebetbüchern für Alt und Jung, für Groß und Klein, zu sehr mäßigen Preisen. Die Gebetbücher werden gegen Einsendung des Betrages in Haar frei per Post versandt. Die Preise sind noch dieselben wie sie vor dem Krieg waren.

Preisliste

Des Kindes Gebet. Gebetbuch für die Schul Kinder. 220 Seiten.

Berschiedene Einbände mit Goldpressung. 25c

Alles für Jesus. Gebetbuch für alle Stände. 320 Seiten.

No. 13: Imitation Leder. Goldpressung. Feingoldschnitt. 60c

No. 44: Starkes, biegfähiges Kalbsleder. Goldpressung. Rottgoldschnitt. \$1.25

No. 18: Feinstes Leder. Wattiert. Gold- und Farbenpressung. Rottgoldschnitt. \$1.75

No. 113: Goldschnitt. 85c

Führer zu Gott. Gebetbuch für alle Stände. 361 Seiten.

No. 355: Feiner wattierter Lederband. Gold- und Blind- pressung. Rottgoldschnitt. \$1.25

No. 27: Feinster wattierter Lederband. Gold- und Blind- pressung. Rottgoldschnitt. \$1.50

No. 527: Feinster wattierter Lederband in brauner Farbe. Rottgoldschnitt. \$1.75

Der geheiligte Tag. Gebetbuch für alle Stände. 320 Seiten.

No. 409: Celluloid-Einband. \$1.50

No. 655: Feinster wattierter Lederband. Gold- und Farben- pressung. Feines Perlmutter-Kruzifix auf der Innenseite. Feingoldschnitt und Schloß. \$2.25

No. 755: Feinster wattierter Lederband. Gingelegte Gold- und Perlmutterarbeit. Feingoldschnitt u. Schloß. \$2.25

Himmelsblüten. Gebetbuch für alle Stände. 288 Seiten.

No. 114: Stark, wattierter Lederband. Gold- und Blind- pressung. Rottgoldschnitt. \$1.25

No. 139: Lederband mit reicher Blind- und Goldpressung. Rottgoldschnitt. \$1.25

No. 99: Seehundleder-Band. Wattiert. Perlmutter-Kruzifix auf der Innenseite. Feingoldschnitt. Schloß. \$2.00

No. 293: Extra feiner Lederband mit reicher Pressung. Kru- zifix auf der Innenseite. Feingoldschnitt. Schloß. \$2.25

Himmelsblüten. Westentascheausgabe für Männer und Jünglinge. Auf feinem Papier. 224 Seiten.

No. 2: Leinwandband. Gold- und Blindpressung. Rund- ecken. Rottgoldschnitt. 50c

No. 1108: Lederband. Wattiert. Reiche Blindpressung. Rottgoldschnitt. 1.00

No. 1112: Feines Leder. Wattiert. Gold- und Silber- pressung. Rottgoldschnitt. \$1.40

Vade Mecum. Westentaschegebetbuch für Männer und Jünglinge, feines Papier. 246 Seiten.

No. 2F: Leinwand. Goldpressung. Runddecken. Feingoldschnitt. 50c

No. 289: Feinstes Leder. Reiche Gold- und Blindpressung. Runddecken. Rottgoldschnitt. \$1.30

Taschen-Gebetbuch für katholische Christen. Wattierter Lederband. 192 Seiten. \$1.10

Zu Gott, mein Kind. Belehrungen und Gebete für Firmlinge und Erstkommunikanten. 432 Seiten.

No. 5005: Celluloidband mit Goldverzierung u. Goldschnitt. \$1.50

Alle unsere Gebetbücher enthalten mehrere Meßandachten, Beichtandacht, mit ausführlichem Beichtspiegel, Kommunionandacht und überhaupt alle gebräuchlichen Andachten.

Man richte alle Bestellungen an
St. Peter's College Store
MUENSTER - **SASK.**