

Mercrèdi. P. M.

Duo sur un thème favori de Cenerentola..... Hunteu.
Pianos: Melles A. Letellier, E. Hamel, W. Thompson, M. Rochette.
Les papillons noirs..... W. Levey.
Chansonnette chantée par Melle L. Giasson.

LECTURE DE COMPOSITION ANGLAISE.

The Mocking Bird. Grande fantaisie de concert..... Hoffman.
Solo exécuté par Melle E. Hamel.

GEOGRAPHIE D'ASIE. (1^{er} cours.)

La conspiration..... L. Bordèse
Duettos chanté par Melles L. Giasson et H. Fiset, accompagné par
Melle M. Rochette.

LÉGENDES DES FLEURS EN ANGLAIS

L'Ange de Pie IX, poésie récitée par Melle E. Turgeon.

DIALOGUE SUR LA MUSIQUE.

Pendant le dialogue: Andante de Mozart.
Piano et orgue: Melles A. Letellier, E. Hamel.
Les suites d'une Sonate. Historiette véridique, chantée par Melle A. Blais.
Accompagnée par Melle E. Guay.
C'est pour demain: Petite chansonnette chantée par Melles G. Marquis et
E. Blais.

Style et Littérature.

Les douces Promesses..... Penavaire.
Duettino chanté par Melles E. Blais, M. Blais.
accompagné par Melle A. Blais.

LECTURE DE COMPOSITION.

Deux espoir. Nocturne pour piano et orgue expressif..... Battmann
Pianos: Melles A. Blais et A. Letellier *Orgue:* Melle E. Hamel.

HISTOIRE NATURELLE (MINÉRALOGIE.)

Sérénade à la lune (comique) chantée par Melle A. Blais, accompagnée
par Melle E. Hamel.

Distribution des prix.

CHANT ET RÉCITATIF

TABLEAUX ALLEGORIQUES

A. A. Blais