

Ainsi s'enseigne l'amour ; ainsi se montrent les cœurs que l'amour est ici appelé à soutenir et à développer.

Toutefois on a voulu donner, pour les œuvres de la charité, un encouragement plus puissant et plus efficace encore. Non seulement le Divin Sauveur en est le modèle et en donne les leçons, mais voici qu'il en devient Lui-même l'objet. Lisons la magnifique page que l'artiste a étendue dans toute la longueur du grand plafond de la chapelle, et nous allons comprendre cette doctrine. Dans un premier tableau, près du sanctuaire, nous contemplons la naissance du Dieu de charité, dans la pauvreté et les souffrances, avec cette parole : *Beati qui lugent : Bienheureux ceux qui pleurent.* Le second tableau nous rappelle la fuite de Jésus naissant, et son dur exil en Egypte, avec ce texte : *Beati qui persecutionem patiu-*