

## SECTION 6.

*Moulage et Estampage.*

393. *Cochrane* (Mlle), de Québec, dans le Bas-Canada. Fruits en cire.  
 394. *Sœurs de la Providence*, de Montréal, dans le Bas-Canada. Fruits et végétaux en cire.  
 395. *Wheeler* (J.), de Toronto, dans le Haut-Canada. Gravure en creux.

## SECTION 7.

*Imprimerie.*

396. *Rose* (H. et G.-M.) de Montréal, dans le Bas-Canada. Spécimens de typographie.  
 397. *Salter et Rose*, de Montréal, dans le Bas-Canada. Spécimens de typographie.  
 398. *Smith* (W.-W.), de Saint-Jean, dans le Bas-Canada. Spécimens de typographie.  
 399. *Starke et compagnie*, de Montréal, dans le Bas-Canada. Spécimens de typographie.

## SECTION 8.

*Reliure.*

400. *De Puibusque* (Adolphe), Reliure en peau de Marouin.  
 401. *Mackay* (Mme W.-S.), de Montréal, dans le Bas-Canada. Livres.  
 402. *Miller* (R. et A.), de Montréal, dans le Bas-Canada. Spécimens de reliure.  
 403. *Young* (A.), de Montréal, dans le Bas-Canada. Spécimens de reliure.

## VINGT-SEPTIÈME CLASSE.

## FABRICATION D'INSTRUMENTS DE MUSIQUE.

## SECTION 5.

*Instruments à corde, à clavier.*

404. *Hood* (T.-D.), de Montréal, dans le Bas-Canada. Piano-forte.

## SECTION 8.

*Fabrications élémentaires et accessoires.*

405. *Hood* (T.-D.), de Montréal, dans le Bas-Canada. Table d'harmonie.

amidité, cette

ieux produit.  
 qui couvre la  
 cette matière  
 tre susceptible

pidés progrès  
 t une preuve;  
 ation de 1851,  
 en 1853.

nal et de por-  
 des amateurs;  
 et d'ornements  
 ut cela existait  
 int-Laurent.

RIE EN CARAC-  
 TC.

ada. Dessins à

la. Dessins de

Dessins d'archi-

erre.

Dessins de villes

Photographies.  
 Daguerrotypes.