P R É F A C E.

Peu importe au Lecteur de ces Lettres , qui ait été le pere ou l'époux de celle qui les a écrites. Ce n'est point la naissance qui fait le génie , mais c'est le génie qui fait la réputation. Si l'esprit , le goût & les graces ont dicté cet ouvrage , il passera sans contredit à la postérité. Le public , à qui on le présente , jugera s'il est digne d'y aller. Celle qui l'a écrit , a tenu , durant sa vie , un rang distingué dans une Cour éclairée : peut-être ne sera-t-elle pas indigne , après sa mort , d'en tenir un pareil parmi les femmes célèbres.

Dans une de nos Lettres , Madame mentionne des *Mémoires* qui ne devaient voir le jour que lorsqu'elle ne le verrait plus : mais , soit qu'elle n'ait pu les achever (eh ! qui peut achever ses propres Mémoires ?) soit qu'elle ne parlât que de ces Lettres , où elle se plaisait tant , & où le public doit tant se plaire , ses meilleurs Mémoires seront toujours ses Lettres. On y voit les traits naïfs de son cœur & de son esprit , les ressorts même de sa conduite publique & particulière ; de sorte qu'elles ne laissent point à douter qu'elle n'en soit l'auteur , & qu'elles ne nous permettent plus de nous étonner de