onne

pro-

raves assez

es de

t pas

e im-

iturs. se sa-

proue la

ocure

e qui

ment

ustri-

assez éco-

∘peut ⊳ la ri-

s sur

a pro-. Je

une

ie les

marné, et

naux, té re-

géné-

naux,

ou 16°, 24 Balling, ce qui est un maximum que l'on a peu rencontré en aucun pays.

Pour l'intelligence de ce que j'écris, je dois parler rci des aréomêtres et m'expliquer sur ce que j'entends par degrés Beaumé, degrés centésimaux et degrés Balling: dans la pratique ordinaire. pour apprécier la valeur d'une betterave à sucte on la rape, on presse la pulpe et l'on recueille le jus que l'on pèse. Pour peser les jus nous avons plusieurs instruments qui, plongés dans le liquide, constatent sa force selon qu'ils s'y enfoncent plus ou moins. Ces instruments, que, sans doute, beaucoup connaissent, mais que, probablement, le plus grand nombre n'ont jamais vus, s'appellent aréomètres. Nous employons pour constater la valeur des jus de betteraves, trois espèces d'aréomêtres: le premier, l'aréomêtre de Beaumé, dont la graduation est quelque peu arbitraire; le second, l'aréomêtre centésimal, généralement employé en France et en Belgique, marque directement la densité d'un liquide, et par déduction son poids spécifique; enfin le troisième, celui de Balling, ou de Brix, destiné spécialement à peser les dissolutions du sucre dans l'eau, constate directement, par sa graduation, la quantité de sucre qui entre dans une dissolution aqueuse de ce corps, soit le jus de betteraves ou de canne, soit la sève de l'érable.

On s'aperçoit facilement que ce dernier est le plus utile pour le sujet qui nous occupe, mais