

P.F. Il y en a qui en transporte sans le savoir dans des valises rouges...

P.F. C'est quoi des valises rouges...?

A. Alors je vous présente des situations... c'est des situations de graphique qu'on va essayer nous autres... de rendre vivantes. On appelle ça, des planches projectives... alors dans la première ici, vous avez un couple, un couple de gens autour de la soixantaine... bon, est-ce que ce sont des gens qui ont déjà pris leur retraite ou qui vont la prendre... c'est pas vraiment important... c'est des gens qui ont quand même assez bien réussi dans la vie, relativement aisés, ils se retrouvent dans une île, une île tropicale, on voit à l'arrière, palmiers, petits voiliers, bon... la mer... et ils sont au restaurant au bord de la mer en train de prendre... j'sais pas si c'est une fin de repas ou café et dessert... peu importe... et il y a quelqu'un qui va s'asseoir avec eux... un jeune homme qui leur offre un paquet et qui jase avec eux.

Qu'est-ce qu'il y a dans le paquet selon vous? ... parce qu'on peut fabuler jusqu'à demain matin là... Mais qu'est-ce qu'on peut s'imaginer qu'il peut y avoir dans ce paquet là?

P.H. Un cadeau pour sa maman...

A. J'ai entendu le mot Isabelle...

P.F. De la drogue...

P.F. Ça peut être de l'argent contrefait aussi...

A. Est-ce que c'est quelque chose qui est possible, que ce soit de la drogue qui soit là-dedans? Alors supposons que c'est de la drogue, qu'est-ce que l'homme qui est le "dealer" finalement... Qu'est-ce qu'il dit au couple selon vous? Qu'est-ce qu'il est en train de leur dire?