

PRIX « CASTOR » DE CRÉATIVITÉ



Le récipiendaire du quatrième prix « Castor » pour la créativité d'Attaché culturel/Cultural Attaché est M. Walter Domingus, directeur du tourisme et des affaires publiques au consulat du Canada à Sao Paulo, au Brésil. C'est le travail remarquable qu'il a accompli pour organiser la participation au Canada au *Salão do Estudante* de Sao Paulo et de Rio de Janeiro en mars 1996 et pour planifier le *OH!! Canada Festival* à Belo Horizonte qui lui vaut d'être distingué dans notre numéro.

La *Foire internationale d'éducation du Brésil* est la plus importante foire commerciale d'éducation en Amérique latine, et cette année, le Canada s'y est présenté avec la plus imposante délégation. Les efforts de Walter ont énormément contribué au succès des exposants canadiens, dont c'était, dans bien des cas, le premier voyage au Brésil. Non seulement s'est-il occupé de la publicité d'amorçage de l'événement, Walter a de plus organisé une séance d'information pour les participants, des cours au sujet du Canada, un dîner spécial pour les principaux intervenants du secteur de l'éducation, ainsi que des rencontres individuelles entre les représentants d'institutions internationales et les hauts fonctionnaires brésiliens.

Walter Domingus a reçu une pluie de compliments de la part des participants à ces deux manifestations et nous tenons à le féliciter d'avoir aussi bien su faire la promotion du troisième pilier de notre politique étrangère.

sur le web — suite de la page 1

Son contenu constitue cependant l'intérêt véritable du site. On y trouvera en effet des liaisons dynamiques et des renseignements sur les éléments suivants :

- les associations membres du CIEC;
- quelque 290 programmes et centres d'études canadiennes partout dans le monde;
- des conférences sur les études canadiennes, à l'échelle nationale et internationale;
- les publications et les programmes du CIEC;
- les programmes d'études canadiennes et les diverses bourses administrées par le CIEC pour le MAECI, y compris des formules de demande en ligne à l'usage des étudiants;

- un serveur de listes sur les études canadiennes ainsi qu'une nouvelle liste « The Canadianist » à l'intention des associations membres du CIEC;
- d'autres sites importants pour les chercheurs qui s'intéressent au Canada et aux études canadiennes.

Le CIEC s'est engagé à actualiser le site. Un ajout, le bouton « Nouveautés » fera l'objet d'une mise à jour hebdomadaire qui apportera des modifications notamment aux nouveaux sites. Web intéressants, ainsi qu'aux nouvelles conférences et à l'actualité en matière d'études canadiennes. Les changements seront incorporés périodiquement au site, dont le propre moteur de recherche permettra aux utilisateurs de trouver rapidement et facilement l'information recherchée.

NOTE DU RÉDACTEUR

Au départ, l'Attaché culturel/Cultural Attaché devait faire mention des activités recevant une aide directe du Ministère des affaires étrangères et du commerce international. Toutefois, la réaction de la communauté culturelle à un répertoire des artistes canadiens se produisant à l'étranger a été si enthousiaste que nous y ajoutons avec plaisir toutes les activités dont nous font part les missions canadiennes au sujet des artistes canadiens à l'étranger; peu importe l'origine de leur soutien.

RÉDACTEUR-EN-CHEF : ROBIN HIGHAM

RÉDACTRICE : ELIA GORAYEB

ASSISTANTE À LA RÉDACTION : CAROLINE-ANNE COULOMBE & LILIANE SIMARD

PUBLICATION : BOÎTE NOIRE

ATTACHÉ CULTUREL est un bulletin publié en français et en anglais par le ministère des Affaires étrangères et du Commerce international (MAECI),

Bureau des Relations culturelles internationales Tél. : (613) 996 3649 Fax : (613) 992 5965

EUROPE

DATE	ÉVÉNEMENT / LIEU	DESCRIPTION
00/09/96	Documentary on Canada TVI (private TVchannel) Throughout, Portugal	Series of documentaries on Canada.
00/09/96	Auteurs canadiens Abbey Bookshop Paris, France	Lancement de <i>Instruments des Ténèbres</i> de Nancy Huston, publié aux Actes-Sud. Nancy Huston effectuera également des lectures de son nouveau roman en octobre 1996 au même endroit. Isabelle Huggan lira des extraits de son roman <i>On ne sait jamais</i> publié aux Editions l'Instant Même, Québec. Lancement de la première édition d'un recueil de poésie de George Ellenbogen aux Éditions de L'Harmattan.
00/09/96	Sortie de films canadiens Quartier latin Paris, France	Sortie commerciale de <i>Harry and Verlin</i> de Gary Ledbetter et de deux films de Guy Maddin (Winnipeg Film group), <i>Archangel</i> et <i>Tales from the Gimli Hospital</i> .
01/09/96 31/09/96	Jan Wade exhibits her installation <i>Jazz Slave Ships: Witness Eye Burn</i> White Haven, UK	This work has been commissioned by Locus Plus for the Year of Visual Arts 1996 in the UK.
02/09/96 09/10/96	Marcel Marois participates in the <i>Revelation</i> exhibition Maidstone Library Gallery, Kent, UK	This exhibition highlights the work of artists who have consciously chosen the expressive medium of textiles to develop their concepts and express their ideas. Marcel Marois is one of Canada's leading tapestry designers.
04/09/96	O'Vertigo Danse Excerpt <i>La Bête/The Beast Within</i> Schouwburg, Arnhem, The Netherlands	Try-Out without Decor during performing arts market.
05/09/96 15/09/96	International Film Festival Figueira da Foz, Portugal	Participation of 9 canadian films.
06/09/96 30/10/96	<i>Cumetrele (Les Belles Soeurs)</i> Teatrul National "Mihai Eminescu" Chisinaum, Roumanie	Version roumaine de la pièce du dramaturge et écrivain canadien Michel Tremblay, dont la direction et la régie seront effectuées par Pierre Bokor.
07/09/96 03/10/96	Chuck Samuels Galerie Barbara Farber Amsterdam, The Netherlands	Fine art photography exhibition <i>Before the Camera</i> .
13/09/96 29/09/96	Canada Seen Through the Eyes of A Romanian Institute of Architecture Bucharest, Romania	Drawings by architect Dan Corneliu. Those drawings were used by Canadian Consulate General and Tourism Canada for MEDIA MARKETPLACE - DATELINE CANADA at the Plaza Hotel in New York last March.
14/09/96 31/10/96	<i>Two Impossible Films: Das Kapital and The Story of Psychoanalysis</i> by Mark Lewis The Tramway, Glasgow, UK	This film by a Canadian director evokes two other never completed film projects: one by American Samuel Goldwyn on Freud and psychoanalysis, the other by Russian Sergei Eisenstein on Marx's <i>Das Kapital</i> .

DIPLOMATIE SANS PAROLE?

Déjà bien établie sur la scène internationale, la guitariste classique canadienne Liona Boyd a gagné de nouveaux adeptes à la guitare classique à Athènes (Grèce) le 29 juin et le 1^{er} juillet 1996. Mme Boyd a ravi le public lorsqu'elle s'est exécutée au prestigieux *Athens Concert Hall*, une première pour un artiste canadien. Elle a donné, à un musée privé, un second concert bénévole qui a permis d'amasser plus de 12 000 \$ au profit du *Canadian Archeological Institute* à Athènes. Mme Boyd a été invitée à retourner en Grèce pour jouer durant les festivités de *Thessalonique, capitale culturelle de l'Europe, l'an prochain*.